

## "Tea time" au musée Berlioz

Conçus à la manière des salons musicaux, prisés au XIX<sup>e</sup> siècle, les "Tea Time" programmés l'après-midi pendant la première semaine du festival au musée Hector-Berlioz ont enchanté le public. Dans la chambre natale de Berlioz, autour du piano Érard ayant appartenu à Marie Recio, sa seconde épouse, cinq exquis petits concerts animés par le Trio Journal romantique.

L'altiste Carole Dauphin et la pianiste Eriko Minami, deux virtuoses, solistes de l'Orchestre des Siècles dirigé par François-Xavier Roth, jouant sur des instruments d'époque ont donné trois programmes dédiés aux grands romantiques : Robert et Clara Schumann, Berlioz et Liszt, Victor Hugo. Accompagnant ce magnifique hommage, le comédien



Des "Tea Time" en compagnie du Trio Journal romantique.

Flannan Obé lisait quelques-unes des plus belles pages du journal du couple de musiciens allemands, des Mémoires de Berlioz, de sa correspondance avec Liszt

et des échanges épistolaires entre Victor Hugo et Juliette Drouet. Les concerts se poursuivaient par un moment convivial autour d'un thé dans le jardin.