

## Le chef François-Xavier Roth devient «artiste associé» à la Philharmonie de Paris

Par  AFP agence,  Le figaro.fr | Mis à jour le 30/01/2018 à 14:55 / Publié le 29/01/2018 à 18:34



**Depuis longtemps, un «compagnonnage» le liait à la célèbre institution. À 47 ans, l'un des hommes-orchestres les plus demandés aujourd'hui en France et à l'étranger s'unit au prestigieux établissement culturel de la Vilette.**

À 47 ans, le Français François-Xavier Roth joue aussi bien à Paris qu'à l'étranger. À Cologne, où il dirige l'Opéra et l'orchestre Gürzenich ; à Londres, où il est chef invité de l'Orchestre symphonique mais aussi à Boston, Berlin, Munich, Montréal...

Un emploi du temps chargé, qu'il «aère» en courant six kilomètres le matin et en faisant, quand il le peut, «la sieste», détaille-t-il en souriant.

Flûtiste de formation, cet enfant de musiciens a débuté, il y a dix-huit ans, à la direction d'orchestre comme «chef associé» à l'Orchestre symphonique de Londres (LSO). En 2003, il réalise enfin son rêve. Il fonde un orchestre «d'un genre nouveau», Les Siècles. À chaque œuvre sont associés les instruments qui sont propres à leur époque. Les partitions sont ainsi revisitées pour retrouver les orchestrations d'origine.

# Le Figaro.fr (1)

29 Janvier 2018

Bien qu'ils ne soient pas permanents, l'orchestre «Les Siècles», en résidence dans l'Aisne, se compose d'environ quatre-vingts musiciens. Des membres qui se veulent «citoyens» avant tout et effectuent des actions volontaristes de transmission et de rencontres avec les publics défavorisés (hôpitaux, prisons etc.).

François-Xavier Roth y anime un orchestre «Démos» en direction des enfants et se produit aussi bien à Soissons dans la nouvelle Cité de la musique qu'en territoire rural.

Le «compagnonnage» avec la Philharmonie de Paris (alors Cité de la musique) a débuté en 2006, a rappelé lundi son directeur général Laurent Bayle. «Nous partageons avec François-Xavier Rote des desseins communs: animer le répertoire, valoriser la création et assurer la transmission de la musique», a-t-il souligné.

En 2018, François-Xavier Roth proposera cinq grands concerts à la Philharmonie, dont quatre avec Les Siècles et un avec le LSO. En 2019, il donnera notamment un «concert monstre» avec cinq cents interprètes, professionnels et amateurs, dédié à Berlioz, dont il défend ardemment le répertoire. Son vœu le plus cher serait d'ailleurs de voir le compositeur inhumé au Panthéon.