

Seite: 64
Ressort: Kultur
Rubrik: MANTEL
Ausgabe: Hauptausgabe

Gattung: Tageszeitung
Auflage: 31.729 (gedruckt) 28.443 (verkauft) 29.153 (verbreitet)
Reichweite: 0,149 (in Mio.)

Große Tabea Zimmermann

WIESBADEN ▪ Das Orchestre Les Siècles mit seinem Chefdirigenten Francois-Xavier Roth und mit einer der besten Bratschistinnen der Gegenwart, Tabea Zimmermann, wird bei den Meisterkonzerten Wiesbaden im Kurhaus Wiesbaden am 27. Februar ab 20 Uhr zu Gast sein. „Alles duftet und blüht“, schrieb das Rondo-Magazin über dieses innovative französische Ensemble.

Tabea Zimmermann (Viola) wird Hector Berlioz' „Harold in Italien“ (Große Symphonie für Solobratsche und Orchester) und Ludwig van Beethovens Symphonie Nr. 3 „Eroica“ musizieren.

„Mit seinem elektrisierenden Dirigenten François-Xavier Roth ist das eines der aufregendsten Orchester dieses Planeten. Suchen Sie nach seinen Konzerten, wenn Sie es noch nicht kennen. Es wird Ihre Ohren öffnen!“ – so schrieb der angesehene „The Herald“ über das preisgekrönte französische Orchester „Les Siècles“. Ob der „Diapason d'Or“, der holländische Edison-Preis oder der Jahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik, es regnet Auszeichnungen auf diese Formation herab.

Das Besondere: Les Siècles spielt je nach Programm auf den jeweils zur Epoche passenden historischen Instrumenten. Auf dieser Konzertreise nach Deutschland ist



Tabea Zimmermann, im Kurhaus Wiesbaden zu erleben.

das Orchester, das sich in Frankreich nicht zuletzt durch wöchentliche Auftritte in der Fernsehsendung „Presto“ einen Namen machte, in symphonischer Großbesetzung zu erleben. Ein Erlebnis für die Ohren!

Eine der schönsten Partien für die Viola stammt wohl aus der Feder des Klang-Magiers Hector Berlioz. Die mehrfache Echo-Klassik-

Preisträgerin Tabea Zimmermann, die zuletzt bei den International Classical Music Awards als Künstlerin des Jahres ausgezeichnet wurde, ist eine der führenden Bratschistinnen der Gegenwart. Sie wird die Solobratsche in diesem Hauptwerk übernehmen.

→ Karten ☎ 0611 / 525092, www.meisterkonzerte-wiesbaden.de.

Wörter: 255
Urheberinformation: (c) 2018 Offenbach-Post

r
s
s
I
s
t
I
I
z
v
f
g
s
c
r
I
f
c
c
t
g
I
t
I
s
s
t
v
c
z
t
t
v
z
t
I
f
f
s
t
v
f
I
r
s
z
s
f

