

レコード芸術

2018
3
Vol.67 No.819

特集

ピリオド演奏が拓く オーケストラ新時代

HIP (歴史的情報に基づく解釈) 最前線を追う

[注目連載]

◆青春18ディスク
「久石 譲」

◆レコード誕生物語
「ストラヴィンスキー：春の祭典(自作自演盤)」

◆古楽夜話(那須田務)

[インタビュー]

ヤン・リシエフスキ / 加藤訓子 / 岡防亮介 / 鈴木愛理

伊東信宏◎東欧採音譚

ARTIST
OF
THE
MONTH

KAZUKI YAMADA
山田和樹

