

CONCERT

Debussy à l'honneur à la Cité de la musique et de la danse de Soissons ce dimanche

Ce dimanche 25 mars, la Cité de la musique et de la danse de Soissons accueillera, à 16 heures, un concert hommage à l'occasion du centenaire de la mort de Claude Debussy. L'événement sera présenté par Patrick Poivre d'Arvor, avec Julie Depardieu comme récitante et Chloé Van Soeterstède comme chef d'orchestre.

Par L'Aisne Nouvelle | Publié le 23/03/2018

[PARTAGER](#) [TWITTER](#) [Le journal du jour à partir de 0.90€](#)

• [LECTUREZEN](#)



À seulement 29 ans, Chloé Van Soeterstède dirigera l'Ensemble orchestral de la Cité.

A

seulement 29 ans, Chloé Van Soeterstède, l'une des rares femmes chefs d'orchestre, revient sur son parcours musical.

Comment êtes-vous devenue chef d'orchestre ?

« J'ai commencé par apprendre le violon puis l'alto que j'ai étudié au Royal academy of music de Londres de 2010 à 2014. En travaillant, je me suis intéressée à la direction d'orchestre. Ça m'a passionnée. Entre-temps en 2012, j'ai monté mon orchestre de chambre. Pour moi c'était essentiel pour commencer à apprendre. Puis j'ai passé mon Master direction d'orchestre à Manchester. »

Quelles sont les qualités essentielles pour être un bon chef d'orchestre ?

« Le plus important est de savoir ce que l'on veut musicalement. C'est un rôle qui m'a toujours fascinée. Pour moi, il s'agit plus d'être un guide qu'un directeur. Il faut avoir une bonne gestuelle, mais surtout savoir guider le groupe, parler à l'ensemble des musiciens. »

« Debussy est un compositeur dont on joue peu les œuvres, pour moi c'est un honneur. »

Patrick Poivre d'Arvor et Julie Depardieu seront à vos côtés. Comment est né ce partenariat et quel sera le rôle de chacun ?

« Ce qui nous a unis autour de ce projet, c'est notre amour de la musique et plus particulièrement de la musique classique. Debussy est un compositeur dont on joue peu les œuvres, pour moi c'est un honneur. Patrick Poivre d'Arvor aura pour rôle de présenter les trois pièces que nous jouerons : *La boîte à jujoux*, *Children's corner* et *Danses sacrées et profanes*. Julie Depardieu a le rôle de récitante lors de la première pièce. Ce qui nous a d'ailleurs demandé un travail particulier de synchronisation, pour placer le texte très précisément. Nous serons aussi accompagnés par la harpiste, Valeria Kafelnikov. »

Debussy ne fait pas partie de votre registre habituel et vous ne connaissiez pas encore la Cité de la musique et de la danse. Comment vous sentez-vous avant la représentation ?

« Effectivement c'est une première pour moi. Habituellement, je suis plus sur le registre de Beethoven, Mandelsson ou Brahms, qui ont des sons plus directs, alors que Debussy a un son plus feutré, d'une couleur plus vive. Mais avec la pratique on s'adapte vite. Pour ce qui est de la salle nous avons eu l'occasion de répéter avec les 40 musiciens de l'orchestre de l'Ensemble orchestral de la Cité ces jeudi et vendredi. Je trouve ça plus exaltant que stressant, j'ai hâte d'être sur scène. »