



A partir du 1er septembre
on a tous le droit de s'abonner !



OPÉRA
GRAND AVIGNON

Concert de Paris du 14 juillet : le programme

Brèves Par Christophe Rizoud | mar 26 Juin 2018 | Imprimer

Rendez-vous désormais installé dans le paysage du 14 juillet, le concert au pied de la Tour Eiffel sera placé cette année sous la direction de **François-Xavier Roth** à la tête de l'Orchestre national de France, du Chœur et de la Maîtrise de Radio France. La liste des artistes invités et le programme viennent d'être communiqués (voir ci-dessous). L'événement sera diffusé en direct sur France 2, dès 20h55, ainsi que sur France Inter et Culturebox.

Artistes invités : Aida Garifullina (Soprano), Patricia Petibon (Soprano) Joyce DiDonato (Mezzo-soprano), Philippe Jaroussky (Contre-ténor), Jean-François Borras (Ténor), Mathias Goerne (Baryton), Renaud Capuçon (violin), Khatia Buniatishvili (Piano), Sarah et Deborah Nemtanu (Violons)

Programme (*Sous réserve*)

- **Hector Berlioz** - La Damnation de Faust : Marche Hongroise *Orchestre National de France*
- **Jules Massenet** - Werther « Pourquoi me réveiller » *Jean-François Borras & Orchestre National de France*
- **Vincenzo Bellini** - Norma « Casta Diva » *Aida Garifullina & Orchestre National de France & Chœur de Radio France*
- **Georg Friedrich Haendel** - Rinaldo « Lascia ch'io pianga » *Joyce Di Donato & Orchestre National de France*
- **Wolfgang Amadeus Mozart** - Idomeneo « D'Oreste, d'Ajace » *Patricia Petibon & Orchestre National de France*
- **Alexandre Borodine** - Le Prince Igor - Danse Polovtsienne n° 17 *Orchestre National de France & Chœur de Radio France*
- **John Williams** - La liste de Schindler *Renaud Capuçon & Orchestre National de France*
- **Wolfgang Amadeus Mozart** - Don Giovanni : « La ci darem la mano » *Joyce Di Donato & Mathias Goerne & Orchestre National de France*
- **Jules Massenet** - Le Cid / Ballets « Navarraise » *Orchestre National de France & Chœur de Radio France*
- **Richard Wagner** - Tannhäuser « Lied an den Abendstern » *Mathias Goerne & Orchestre National de France*
- **Charles Gounod** - Faust « Gloire immortelle de nos aïeux » *Orchestre National de France & Chœur de Radio France*
- **Dimitri Chostakovitch** - « Valse » et « Polka » pour 2 violons et piano (orchestrées par Lucas Henri) *Sarah Nemtanu & Deborah Nemtanu & Orchestre National de France*
- **Claude Debussy** - Salut printemps *Orchestre National de France & Maîtrise de Radio France*
- **Serge Rachmaninov** - Concerto pour piano n°2 - 3ème mouvement (extrait) *Khatia Buniatishvili & Orchestre National de France*
- **Jacques Offenbach** - Les contes d'Hoffmann - Barcarolle *Aida Garifullina & Joyce DiDonato & Orchestre National de France*
- **Leonard Bernstein** - West side story - Mambo *Orchestre National de France*
- **Nicola Porpora** - Polifemo « Alto giove » *Philippe Jaroussky & Orchestre National de France*
- **Camille Saint-Saëns** - Samson et Dallila « Bacchanale » *Orchestre National de France*
- **Giuseppe Verdi** - La Traviata « Brindisi » *Aida Garifullina & Jean-François Borras & Orchestre National de France & Chœur de Radio France*
- **Hector Berlioz** - La Marseillaise *Tutti*

38	Tweeter
J'aime	Partager



© France 2

Artistes

Roth, François-Xavier
Garifullina, Aïda
Petibon, Patricia
DiDonato, Joyce
Jaroussky, Philippe

VOUS AIMEZ NOUS LIRE...

... vous pouvez nous épauler. Depuis sa création en 1999, **forumopera.com** est un magazine en ligne gratuit et tient à le rester. L'information que nous délivrons quotidiennement a pour objectif premier de promouvoir l'opéra auprès du plus grand nombre. La rendre payante en limiterait l'accès, a contrario de cet objectif. Nous nous y refusons. Aujourd'hui, nous tenons à réserver nos rares espaces publicitaires à des opérateurs culturels qualitatifs. Notre taux d'audience, lui, est en hausse régulière avoisinant les 160.000 lecteurs par mois. Pour nous permettre de nouveaux développements, de nouvelles audaces – bref, un site encore plus axé vers les désirs de ses lecteurs – votre soutien est nécessaire. Si vous aimez **Forumopera.com**, n'hésitez pas à faire un don, même modeste.

Faire un don



Sur les ondes lyriques Notre sélection d'opéras en ligne

0 Commentaires Forum Opera

 S'identifier ▾


 Recommander  Partager

Les meilleurs ▾



Commencer la discussion...

S'IDENTIFIER AVEC

OU INSCRIVEZ-VOUS SUR DISQUS 

Nom

Soyez le premier à commenter.

ÉGALEMENT SUR FORUM OPERA

J'aimerais entendre encore

1 commentaire • il y a 12 jours



Jean Delorme — Après les micros qui la font passer au-dessus de l'orchestre (Cf. Halévy, La Reine de Chypre), voici la voix

Eve-Maud Hubeaux, le plus gros défi de sa carrière

27 commentaires • il y a 6 jours



Stefano P — Hé bien, n'hésitez pas à prendre de temps en temps un peu de repos !

Le cœur est un ballon solitaire

1 commentaire • il y a 11 jours



67Gualtiero — Mise en scène vulgaire gâchant une œuvre magistrale du répertoire et sa magie romantique :

Un bonheur inattendu

2 commentaires • il y a 3 jours



alessandro — Voilà un article franchement réjouissant. Les bonnes surprises de l'opéra en direct. Elles vous

ARTICLES SIMILAIRES



Vingt spectacles incontournables de la saison 2016-2017



Les cadeaux de Noël de la rédaction



Sur les ondes lyriques en janvier 2018



Best of 2016

Vingt regards sur Dietrich Fischer-Dieskau



38	Tweeter
J'aime	Partager

AUTEUR



CHRISTOPHE RIZOUD