

# Berlioz, le "Requiem" et le JOEHB

**A**près la fête des moissons de Saint-Pierre-de-Bressieux, le festival regagne en grande pompe la scène du château de La Côte-Saint-André, ce soir.

En effet, pour son "Requiem" – interprété par le Jeune Orchestre européen Hector Berlioz (JOEHB) placé sous la direction d'un fidèle des lieux, François-Xavier Roth, avec des chœurs préparés par Nicole Corti – le compositeur n'a pas lésiné sur les moyens, convoquant grand orchestre, chœurs et soliste.

Pour la création le 5 décembre 1837, Berlioz travaille d'arrache-pied. On lui a promis quatre mille francs et quatre cent cinquante exécutants. Il écrit à son fidèle Humbert Ferrand, sans excès de modestie : "C'est une poésie d'un sublime gigantesque. J'en ai été enivré d'abord ; puis j'ai pris le dessus, j'ai dominé mon sujet, et je crois à présent que ma partition sera passablement grande. Vous comprenez tout



**François-Xavier Roth et le Jeune Orchestre européen.** Photo Le DL

ce que ce mot ambitieux exige pour que j'en justifie l'usage ; pourtant, si vous veniez m'entendre [...], j'ai la prétention de croire que vous me pardonneriez."

C'est ce soir, dans son village, qu'on mesurera à quel point, comme le dit Berlioz lui-même, "le succès du Requiem fut complet".

**Jean REVERDY**

À 21 h au château Louis XI de La Côte-Saint-André.