

# Le Dauphiné Libéré

Mercredi 22 août 2018

## Un “Requiem” magistral

J.-L. C.

Un événement peut parfois en cacher un autre... Mais ce n'était pas le cas hier soir, dans un auditorium du château Louis XI bondé. Et la présence de la ministre de la Culture, Françoise Nyssen, n'a pas estompé le succès que le public a réservé à l'interprétation du “Requiem” du compositeur de La Côte-Saint-André.

Joué avec enthousiasme par le Jeune Orchestre européen Hector Berlioz, formation portée par le festival, l'ensemble Spirito, le Jeune Chœur symphonique, le Chœur d'oratorio de Lyon et le Chœur régional d'Auvergne dirigés magistralement par François-Xavier Roth, le chef-d'œuvre de Berlioz réunissait quelque 137 choristes et pas moins de 131 musiciens sur scène et également sur les côtés, ainsi qu'au fond de la salle, rendant ainsi un étonnant effet quadripophonique et toute l'ampleur voulue par le compositeur.

«C'est un immense plaisir d'être à La Côte-Saint-André, dans ce lieu absolument incroyable, qui nous permet d'écouter l'une des plus belles œuvres de Berlioz. Je crois que lui-même disait que s'il fallait n'en garder qu'une, c'était le “Requiem” », se réjouissait Françoise Nyssen avant le concert. À la fin du concert, le public était à l'unisson. Et après la musique de Berlioz, l'ovation semblait être aussi de Berlioz.

