

Seite: 15
Ressort: Kultur & Leben
Gattung: Tageszeitung

Auflage: 128.329 (gedruckt) 102.389 (verkauft)
124.322 (verbreitet)
Reichweite: 0,369 (in Mio.)

Zaubertöne im fast leeren Brucknerhaus

Am Freitag standen beim zweiten Konzert des französischen Originalklangensembles Les Siècles unter François-Xavier Roth im Brucknerhaus - Beethoven und Berlioz, die beide auch den Ansfeldner Meister stark beeinflusst haben. Roth versucht mit Les Siècles, Musik vom 17. Jahrhundert bis heute in ein klanglich korrektes Bild zu setzen. Schlicht und einfach vom Staub und Ruß der Tradition zu befreien. Vor allem

der Held dieses Bratschenkonzerts, Antoine Tamestit, begeisterte. Er zählt zu den aufregendsten Musikern unserer Zeit und schritt mit den Orchestermusikern - speziell mit der Harfenistin - wie ein Held interagierend auf den Stufen des Podiums auf und ab und sandte so seine Zaubertöne ins beinahe leere Brucknerhaus.

Fazit: Ein grandioses Konzert, das sich viel zu viele entgehen ließen und das

François-Xavier Roth zum Anlass nahm, dem jubelnden Publikum eine Botschaft mitzugeben - nämlich dass Musik Völker verbindet und heute alles Trennende in Europa überwunden sein sollte.

Brucknerhaus: Konzert mit Les Siècles unter François-Xavier Roth, 21.9.

Abbildung: Bild: Antoine Tamestit Foto: Winkler
Wörter: 161