

Stéphane Degout enregistre les Nuits d'été

Par [Christophe Rizoud](#) | mer 26 Septembre 2018 |  [Imprimer](#)

Au sein d'un parcours largement occupé par la mélodie française, **Stéphane Degout** devait un jour ou l'autre enregistrer *Les Nuits d'été* de Berlioz. Ce recueil célèbre de mélodies, écrit en 1841 dans sa version piano-chant pour mezzo-soprano ou ténor, n'est pas souvent confié à la seule voix de baryton. **José van Dam** en a proposé au disque une interprétation dirigée par **Serge Baudo**. Plus près de nous, **Ludovic Tézier** a inscrit le cycle à son répertoire dès les débuts de sa carrière. En témoigne un enregistrement de 2002, accompagné au piano par **Robert Gonnella**, offert à l'époque avec le magazine *Classica*. C'est la version pour orchestre, datée de 1856 (à l'exception d'*Absence*, orchestrée dès 1843), qu'a choisie Stéphane Degout. **François-Xavier Roth** dirige *Les Siècles* et *Harold en Italie* complète le programme. Sortie prévue chez Harmonia Mundi dans les mois à venir.



François-Xavier Roth, Stéphane Degout lors de l'enregistrement des Nuits d'été © Harmonia Mundi

Compositeur

[Berlioz, Hector](#)

Oeuvre

[Les Nuits d'été](#)

Artistes

[Degout, Stéphane](#)

[Roth, François-Xavier](#)

Orchestre

[Les Siècles](#)

Label

[Harmonia Mundi](#)