

## Le piano selon Denis Pascal



Denis Pascal. (LP/AURELIE AUDUREAU)

« J'AI EU ENVIE de faire du piano grâce à la télévision », soumit Denis Pascal, en concert ce soir salle Gaveau à Paris. Le pianiste se souvient du générique d'« Apos-trophes » : « Je regardais l'émission de A à Z juste pour le générique, un concerto pour piano de Rachmani-nov. » En dévorant une omelette au Café de la musique, juste en face du Conservatoire national supérieur de musique (CNSM) à la Villette (Paris, XIX<sup>e</sup>) où le musicien donne des cours, Denis Pascal se souvient. « Ma mère m'a dit de faire du piano pour que je me tienne bien à table. Je joue toujours du piano, mais je me tiens toujours aussi mal ! » Il com-mence la musique assez tard, à 11 ans. Le jeune homme va très vite : sept ans plus tard, il est admis au CNSM. Peu après, il donne des cours à Lyon. Et débute l'enseigne-ment en même temps que les concerts.

« Au départ, mes élèves étaient plus âgés que moi. Puis on a eu le même âge et aujourd'hui... c'est dur de vieillir ! » A presque 40 ans, Denis Pascal ne conçoit pas la musique sans transmission, même si du coup ses emplois du temps sont compli-qués. « Je pars en tournée en Asie à l'automne prochain, je ne sais pas comment je vais faire. » Des cours, des concerts et trois disques en pré-paration, dont l'enregistrement des deux premiers concertos de Chopin avec l'Orchestre des Siècles, qu'il va jouer ce soir. Nombre de ses élèves seront sans doute dans la salle : « On parle beaucoup », confie le pianiste. Ils ont parfois à peine 16 ans et se préparent tous à une carrière d'ar-tiste : « Le dialogue est très impor-tant. C'est difficile de devenir musi-cien, on se pose ensemble beaucoup de questions. C'est pour cela qu'ils m'aiment bien. »

**A.D.**

*Denis Pascal et l'Orchestre des Siècles interprètent les deux premiers concertos de Chopin à 20 h 30, salle Gaveau (45-47 rue de la Boétie, Paris VIII<sup>e</sup>). Réservations : 01.49.53.05.07. Tarifs : 22 à 55 €.*