



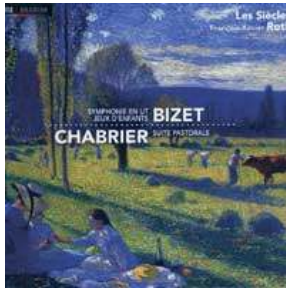
edición **impresa**



Publicado el 09/10/2008

Sección: ESCENARIOS Discos

**Bizet, Chabrier**  
François-Xavier Roth, Les Siècles  
Mirare MIR 036



Hermosa y sencilla (en apariencia) música. Pentagramas tan refrescantes como vigorosos tocados de una delicadeza y de una exquisitez bien puestas de relieve en la interpretación que porta este disco, bien grabado, que nos ofrece la posibilidad de acercarnos a un conjunto orquestal nacido en 2003 y del que no conocíamos registro alguno: Les Siècles, creado por François-Xavier Roth (1971), músico variado y capaz, que lo mismo se acerca a una suite barroca que a una pieza de Boulez. Dirigiendo repertorio de vanguardia causó excelente impresión en el CDMC de Madrid la pasada temporada.

Escuchando estas piezas de Bizet y Chabrier recordamos el gesto eléctrico, preciso, sin batuta, de Roth, poco amigo de dilaciones y dotado de una sempiterna animación y de una urgencia bien estimulantes. Las reconocemos en la manera vital y amena con la que desarrolla las interpretaciones, envueltas en una pátina de vivos colores y expuestas a través de un fraseo en el que juega una acentuación llena de sabor y de intención. Las cuatro pequeñas piezas que constituyen la *Suite Pastoral* de Chabrier y las cinco que integran *Juegos de niños* de Bizet, todas ellas escritas inicialmente para piano (la segunda, a cuatro manos), se nos explican con atractiva

tímbica y viveza de tempi, nacida de los instrumentos de época que maneja la orquesta.

El melodismo y los ecos preimpresionistas de la obra de Bizet y la sorprendente melodía de timbres, tan admirada por Ravel, de la de Chabrier, encuentran estupenda respuesta, pese a ciertos fallos de dicción y determinadas durezas de una cuerda que no es, ni mucho menos, perfecta. Una cruda y al tiempo poética versión de la tan gounodiana –y schubertiana– *Sinfonía en do mayor* del autor de *Carmen* completan el CD. La dirección otorga especial relieve al canto, ajeno a cualquier tipo de romanticismo fuera de lugar. Interpretaciones distintas, que son perfectamente equiparables a las muchas y valiosas que pueblan la discografía.

**Arturo REVERTER**

PUBLICIDAD

arte y tecnología

**AXEL HÜTTE.**  
**EN TIERRAS EXTRAÑAS.**

Del 12 de septiembre  
al 9 de noviembre de 2008.

Nuevas salas de exposiciones.  
Gran vía 28. Entrada por Valverde, 2.

últimas noticias



**Tres novelas destacan entre las diez finalistas al Premio Planeta**  
Carlos Pujol adelanta en nombre del jurado la abundancia de novelas históricas entre las favoritas al galardón que se falla este miércoles  
[→ Publicado el 14/10/2008](#)



**De Miró a Napoleón, Egipto y Pollock, París rebosante de arte**  
Cuatro nuevas exposiciones centran el otoño artístico de la capital francesa  
[→ Publicado el 14/10/2008](#)



**Care Santos: "El libro juvenil se vende mal, hay que despojarlo de los matices sólo educativos"**  
La autora presenta "Dos lunas" una novela de viajes en el tiempo en la que conjuga el género fantástico con la épica  
[→ Publicado el 14/10/2008](#)



**Getafe se tiñe de 'negro novela'**  
La próxima semana la ciudad acogerá numerosas actividades centradas en la literatura policíaca  
[→ Publicado el 14/10/2008](#)



**El Reina Sofía recorre la obra de Nancy Spero, pionera del arte feminista**  
La muestra recoge sus trabajos estudiantiles y llega hasta su última presentación en la Bienal de Venecia  
[→ Publicado el 14/10/2008](#)

FUNDACION **Banco Santander** agenda cultural **CAIXA GALICIA**

**Etiquetas para la Ropa**  
Etiquetas ropa niños, tercera edad Fabricación express: ¡2 días!  
[Soyde.es/para-todo-marcar](#)

**Grabado, Marcado y Corte**  
Sistemas de grabado marcado y corte Pantografos, fresadoras, laser co2  
[www.perezcampos.com](#)

**Cerámicas Mazarrón**  
Tejas, Termoarcilla, Ladrillo Rasillón, Roof Tile, Tuile, Brick  
[www.ceramicamazarron.com](#)

Anuncios Google