



Crises dans l'Eglise : parlons-en

Les cahiers  
Parents & enfants

LES BLOGS

Rechercher... OK

- ▶ Petites annonces
- ▶ Télévision
- ▶ Météo
- ▶ Visite guidée
- ▶ Boutique

Livres, CD, DVD...

**ENQUÊTE**  
9 mai-15 juin  
**EUROPE**  
Quelles idées neuves ?  
5 semaines  
20€  
Pour vous abonner, cliquez ici

la Croix en ligne

CULTURE

RSS



27/04/2009 17:29

Anna Caterina Antonacci, sombre et lumineuse étoile



(photo Christophe Olinger)

Astre vibrant de l'art lyrique, la soprano italienne Anna Caterina Antonacci possède l'aura altière et sensuelle des Monica Vitti ou Silvana Mangano. Seule en scène elle attire tous les regards, ligne souple et postures d'une élégance racée : elle se glisse sans peine dans le corps et l'âme torturés de Médée, Phèdre, Didon ou encore Armide, ces grandes amoureuses tragiques, trahies et abandonnées qui hurlent leur rage ou murmurent leur désespoir, magnifiés par Cherubini, Rameau, Berlioz ou Gluck.

Dans une mise en scène plus chic qu'inspirée de Juliette Deschamps (qui semblait plus convaincante lors de sa précédente collaboration avec la cantatrice autour du baroque italien) et des costumes signés Macha Makeieff, fleurant bon le cinéma transalpin d'après-guerre, Anna Caterina Antonacci évoque la journée d'une femme. Une épouse, une mère et une amante, confrontée aux différents visages de la passion meurtrie.

Modelant à l'infini sa voix ductile, l'artiste excelle dans les imprécations de Gluck et les plaintes de Rameau ; elle est encore plus convaincante dans la Didon de Berlioz, dont le chant de mort résonne déjà comme un écho de l'au-delà. Pour servir ses pages frémissantes, François-Xavier Roth, à la tête de son orchestre Les Siècles, fait une fois encore preuve d'un art consommé des couleurs et des nuances, au service d'une superbe éloquence.

**Emmanuelle GIULIANI**

Théâtre des Champs-Élysées, à Paris, les 27 et 30 avril à 20h.  
Tel 01 49 52 50 50,  
puis tournée en France et à l'étranger au cours de la saison 2009/2010.

Retour haut de page

Dans la rubrique Culture

[Au Grand Palais, une image peut en cacher une autre](#)[Le TNP de Villeurbanne domine les Molières 2009](#)[Bernard-Marie Koltès, météore incandescent](#)[L'Union pour la Méditerranée passe aussi par les images](#)[>> Tous les articles de la rubrique](#)

## DOSSIER

[▶ Crises dans l'Eglise : parlons-en](#)

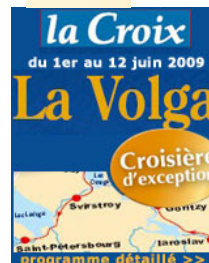
et aussi ...

- ▶ Benoît XVI à la rencontre des Africains
- ▶ Salon du livre 2009 : le Mexique à l'honneur
- ▶ Qu'est ce que la bioéthique ? Définition, Loi 1994, Loi 2004...



## Sélection livres

UNE VIE A COUCHER DEHORS

[▶ voir la sélection de la semaine](#)

## Liens commerciaux

- DVD Virgile
- Thalasso
- Idée Cadeau
- Conseil Investissement



- LEON DE BRUXELLES
- EURO DISNEY S.C.A.
- IMERYS
- TOUS LES COMMUNIQUÉS