

TEMPS LIBRE

Mardi 14 septembre 2010



Les musiciens des Siècles ont pour passion la transmission de leur amour pour la musique classique



© August Kobermann

Mardi 14 septembre - 19h30

Évreux, Cathédrale.

Les Siècles

Direction François-Xavier Roth.

Introduction à l'orgue seul avec des pièces marquantes du XIXe siècle.

Théodore Dubois, *Concerto pour piano n° 2*,

Vanessa Wagner, piano

Camille Saint-Saëns, *Symphonie n° 3 avec orgue*,

Daniel Roth, orgue

Nous retrouvons pour ce concert de clôture le magnifique orchestre créé par François-Xavier Roth dans un programme très original.

Composée en 1885, la symphonie n° 3 de

Saint-Saëns reste un sommet de la musique romantique, dans lequel l'orgue et l'orchestre deviennent un seul et même instrument, à la fois puissant et majestueux mais aussi d'une infinie tendresse.

En complément de ce chef-d'œuvre, la recreation du Concerto pour piano n° 2 de Dubois. Compositeur injustement oublié, Théodore Dubois a longtemps été directeur du conservatoire de Paris et nous a laissé une production digne des plus grands éloges.

En partenariat avec l'AMORCE et la Scène Nationale d'Évreux. Ce concert des Siècles reçoit le soutien du Palazzetto Bru-Zane, centre de musique romantique française.

www.lessiècles.com