



Publié sur *La Provence* (<http://www.laprovence.com>)

## En six mois, ces gamins aixois vont donner leur premier concert de violon

Par *Manu GROS* ([mgros@laprovence-presse.fr](mailto:mgros@laprovence-presse.fr))  
Créé le 19/04/2011 10:38

Samedi soir au GTP, François-Xavier Roth dirigera l'orchestre "Les Siècles" pour un concert pédagogique gratuit. Au menu : des pièces musicales issues de contes, mythes ou légendes dont le ballet *Coppelia* de Delibe.

Sa mazurka sera jouée par.... des enfants de 7 à 12 ans qui n'avaient jamais touché un violon ou un violoncelle avant le mois de novembre dernier. Cela ressemble aussi à une fable mais c'est tout à fait sérieux.

Depuis quelques années les lieux de culture, multiplient les démarches pour accélérer l'accès à la musique classique et le faciliter à ceux qui croient qu'ils ne mettront jamais les pieds sur cette planète lointaine et poussiéreuse. L'opération " A toi de jouer" en fait partie et elle bouscule les idées reçues du genre : un gamin du centre social les Amandiers rêve forcément de devenir une star du rap. Tout faux !

*"C'est bien de faire du violon, ça fascine les gens... Dès que tu le vois, tu te dis : Oulala ! C'est difficile. Et dès que tu sais faire le la, ça change et t'as envie de continuer pour progresser."* Bien sûr, pour faire le "la" en deux temps, trois mouvements, il y a un truc. Ou plutôt plusieurs, comme l'explique Dominique Billaud, coordonnateur pédagogique de ce projet basé sur de multiples collaborations.

*"Dans chaque atelier, il y a minimum un musicien de l'orchestre Les Siècles, un pédagogue habitué à ce type d'intervention et moi. Nos profils sont différents. Personnellement, j'ai beaucoup étudié la musique indonésienne dont l'apprentissage se fait de façon collective et sans support écrit. Ici, la méthode inclut le chant et la percussion. Pour les instruments, elle gomme l'obstacle de la partition et contourne le souci de justesse de la note avec de petits repères sur les manche des violons et des violoncelle. En trois fois une semaine, on arrive à faire tourner un arrangement simple pour le concert."*

Le concert, seul le groupe d'enfants qui a suivi toutes les sessions et gardé son instrument à la maison, y participera. La plus grande victoire est ailleurs. Fort de cette expérience, plusieurs d'entre eux ont demandé à rentrer au conservatoire. Pour les plus grands, restera à contourner cette satanée partition.

Rachida Rougi, chargée des projets pédagogiques au GTP, va solliciter une passerelle alternative. La vénérable institution se mettra-t-elle au diapason en trouvant une solution ? Pour que tous les acteurs de la musique classique jouent l'ouverture à l'unisson, conservatoire ne doit plus jamais rimer avec conservatisme. Et c'est en bonne voie.

## "A toi de jouer" : comment ça fonctionne ?

### - Le but et enfants concernés

Permettre de faire découvrir l'univers de la musique à 67 enfants des centres sociaux Les Amandiers (Jas de Bouffan) Albert-Camus (Corsy) et Aix-Nord, répartis en quatre groupes. Le groupe A aura suivi trois sessions (3h par jour pendant une semaine aux vacances de Toussaint, février et Pâques) et conservé les instruments a domicile toute l'année. Il participera au concert final. Les groupes B, C et D auront suivi une seule des sessions.

### - Les intervenants

**Cité de la musique (Paris)** : Responsable pédagogique du projet, a organisé le contenu des ateliers et la préparation au concert avec l'orchestre *Les Siècles*. **Le Grand Théâtre de Provence (GTP)** : accueille les ateliers pendant les vacances et le concert éducatif qui clôture le projet, coordonne l'action des centres sociaux.

**La ville d'Aix** : a notamment offert au groupe A le suivi pédagogique avec Louis-Noël Bobey entre les vacances scolaires.

### - Les mécènes

L'Assami, association qui promeut l'accès au spectacle vivant sur Aix-Marseille, a permis l'acquisition d'une partie du parc instrumental. Le groupe LVMH et la fondation Carla Bruni-Sarkozy sont, quant à eux, mécènes de la globalité du projet.

### - Le concert

Samedi 23 avril, à 15h, au Grand Théâtre de Provence. *Contes, Mythes et Légendes* avec l'orchestre "Les Siècles" et les enfants de "A toi de jouer".

**Entrée libre sans réservation. Les places sont à retirer le jour même à partir de 11h à la billetterie du GTP.**

**Infos : 04 42 91 69 69**

Photos / vidéos

Auteur : Photos Pascal pochard et Agnès mellon

Légende : Carole Dauphin, altiste de l'orchestre "Les siècles" et une violoniste qui caresse sa première corde.

**Visuel 1:**



**URL source:** <http://www.laprovence.com/article/aix-en-provence/en-six-mois-ces-gamins-aixois-vont-donner-leur-premier-concert-de-violon>