

A l'Opéra Comique, feu d'artifice avec les tendres et loufoques *Brigands*

C'est dans la bonne humeur, le burlesque et la parodie que Jérôme Deschamps clôt avec *Les Brigands* de Jacques Offenbach, la saison époustouflante de l'Opéra Comique couronnée par la reprise du mythique *Atys* de Lully.

Dès la première note, ces *Brigands* d'honneur déconcertent. Quand le "chef" lève la baguette, c'est sur Prélude de *Carmen*. On est interloqué. Les musiciens rouspètent. En fait, le "chef" est le comédien Jean-Marc Bihour qui a squeezé le pupitre. Devant la fronde de l'orchestre, il laisse sa place au vrai chef, le puriste François-Xavier Roth. C'est ainsi que commencent ces *Brigands* qui nous emmènent dans des péripéties aussi loufoques que sympathiques. L'action écrite par Meilhac et Halévy ne se situe-t-elle pas à la frontière, évidemment improbable, entre l'Italie de Mantoue et l'Espagne de Grenade? Dans un tel espace fantaisiste tout est possible. Jérôme Deschamps et sa femme Macha Makeïeff, les metteurs en scène, se souviennent qu'ils ont créé jadis les Deschiens. D'ailleurs cette production date de l'heure de gloire de cette époustouflante compagnie en 1992 à Amsterdam puis en 1993 à la Bastille.

Du burlesque à la parodie, ces *Brigands* dans un bric-à-brac d'ustensiles font feu de toutes références avec sur scène, un âne, un aboyeur basset hound et des volatiles qui picorent entre les lattes du plancher de scène. Entre bruitage, charabia et onomatopées, satire des grands et du pouvoir, les Deschamps amusent. Certes, c'est parfois un peu lourd, mais la merveilleuse musique d'Offenbach emballe le tout avec un entrain désopilant. Le chef François-Xavier Roth, est l'un des excellents maîtres de la génération actuelle des chefs français. On se laisse aller à cette musique généreuse, drôle et impeccable. Que les amuseurs actuels en prennent de la graine : il n'y a aucun relâchement, aucune vulgarité dans cette partition : elle nous demeure dans la rigueur musicale.

Dans la distribution aucune star mais des interprètes formidables d'une troupe soudée. Ils sont tous à applaudir. En ce début d'été, *Les Brigands* communiquent une joie inégalable. C'est archi plein malgré les représentations ajoutées en dernière minute. Comme c'est une reprise, souhaitons que Jérôme Deschamps en ajoute d'autres plus tard, notamment lors de fêtes de fin d'année, tant ce spectacle est allègre et d'une joie communicative.

Les Brigands. Opéra Comique jusqu'au 2 juillet. Tel : 0825 01 01 23 www.opera-comique.com

Nicole Duault - leJDD.fr

lundi 27 juin 2011

Publicité



Tu peux devenir Trader

Apprends le marché du Forex, pour être un vrai Trader!

Demande ton E-Book + Formation gratuite

» [Cliquez ici](#)



Devenez non imposable

Loi scellier, pour ne plus payer d'impôt pendant 9 ans en investissant dans l'immobilier !

» [Cliquez ici](#)



Taux : 4,10% en 2010 !

Generali Epargne: 4,10% en 2010. 0€ de frais d'entrée. 0€ de versements. Doc gratuite. Comparez

» [Cliquez ici](#)



Réactions à l'article

Aucune Réaction, Soyez le premier à réagir

Donnez votre avis

- Pseudo :
- Email :
- Titre :