


ConcertoNet.com		About us / Contact
The Classical Music Network		
CD	<p>Europe : Paris, Toulouse, London, Berlin, Vienna, Geneva, Bruxelles, Gent USA : New York, San Francisco, Los Angeles Asia : Tokyo WORLD</p>	Back
<input type="text"/> <input type="button" value="Search"/> Newsletter Your email : <input type="text"/> <input type="button" value="Submit"/>	<p>01/07/2011 Camille Saint-Saëns : Symphonie n° 3, opus 78 – Concerto pour piano n° 4, opus 44 Daniel Roth (orgue), Jean-François Heisser (piano), Les Siècles, François-Xavier Roth (direction) Enregistré en public à Paris (16 juin 2009 [<i>Concerto</i>] et 16 mai 2010) – 61'20 Les Siècles Live/Musicales Actes Sud ASM04 (distribué par Harmonia mundi)</p>  <p>François-Xavier Roth et son orchestre Les Siècles poursuivent leur exploration du répertoire français dans leur propre collection d'enregistrements en public éditée par <i>Actes Sud</i> et hélas toujours dépourvue de présentation des œuvres (se bornant à la biographie des musiciens en français et en anglais). Après Berlioz, ce sont cette fois-ci deux des partitions les plus justement célèbres de Saint-Saëns.</p> <p>Avec son père Daniel sur le Cavallé-Coll de Saint-Sulpice dont il est le titulaire depuis 1985, François-Xavier Roth donne une interprétation nerveuse et énergique, pleine d'élan mais aussi de tendresse (<i>Poco adagio</i>), de la <i>Troisième Symphonie</i> (1886). La prise de son ne parvient toutefois pas à se défaire de la réverbération du lieu, qui n'est pas le plus apte à rendre justice à la précision du travail accompli et à la sonorité des «instruments d'époque».</p> <p>Si les conditions acoustiques sont nettement meilleures, on ne retrouve cependant pas toute cette fougue dans le <i>Quatrième Concerto</i> (1875), capté <u>onze mois plus tôt</u> au milieu d'un concert Bizet à l'Opéra Comique, principalement en raison de l'approche très sérieuse et contrôlée de Jean-François Heisser (sur un <i>Erard</i> de 1874), qui en donnerait parfois des gages à ceux qui se gaussent de l'académisme de Saint-Saëns.</p> <p>Une publication qui vise donc davantage à rendre compte de l'activité pionnière des Siècles qu'à postuler au statut de référence dans deux œuvres qui n'en manquent évidemment pas.</p> <p>Simon Corley</p>	

Shopping
GROUPON

Jusqu'à -70%

Ici ▶



Gants



Hockey



Ski



Casques



Ceintures



Vestes



Thermos



Chaussettes



Echarpes



Bottes