



Accès abonnés

Nom d'utilisateur

Mot de passe

Se connecter

Comment s'abonner ?

A gagner  
Mozart:  
Cercle de  
l'Harmonie



A gagner  
Arvo Pärt  
In Principio

ARVO PÄRT  
IN PRINCIPIO

Sou

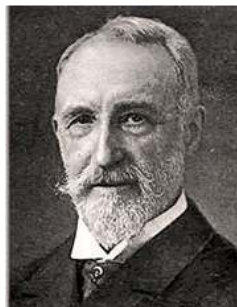
## DÉPÊCHES

**Théodore Dubois, Le Paradis perdu (1878): l'oratorio événement de l'été 2011 - (jeudi 7 juillet 2011)**

oratorio événement 2011

### Eclats paradisiaques de Dubois

C'est la production événement de l'été 2011: l'oratorio **Le Paradis Perdu de Théodore Dubois (1878)** est à l'affiche de plusieurs festivals de l'été 2011, à Montpellier, La Côte Saint-André, Rouen... Portée par le **Palazzetto Bru Zane Centre de Musique romantique française**, la production interprétée en création mondiale dévoile l'écriture d'un génie français de l'harmonie, prix de Rome en 1861, élève de Bazin et Thomas... révélation incontournable de cet été



**Théodore Dubois: Le Paradis Perdu**

Les Cris de Paris. Les Solistes des Siècles. Geoffroy Jourdain, direction. Avec entre autres solistes: Chantal Santon, soprano (Eve), Jennifer Borghi, mezzo (l'Archange), Mathias Vidal, ténor (Adam)... Orchestration pour quintette à cordes, quintette à vents et piano de Olivier Schmitt. **Création mondiale**

**PALAZZETTO BRU ZANE**  
CENTRE DE MUSIQUE ROMANTIQUE FRANÇAISE

**Le 14 juillet 2011 à 18h**, Salle Pasteur à Montpellier  
Retransmis sur **France Musique le 18 juillet 2011 à 9h**

**Le 21 août 2011 à 21h**, chapelle de la Fondation d'Auteuil, Festival Berlioz, La Côte Saint-André

**Le 26 août 2011 à 20h**, Abbatale Saint-Ouen à Rouen, festival Musicales de Normandie

Après les horreurs de la Commune, quand s'érige à Montmartre le Sacré-Coeur pour expier l'infamie de temps sanglants, la Ville de Paris commande aux compositeurs plusieurs oratorios pour les faire jouer dans les églises parisiennes. Théodore Dubois et Benjamin Godard se distinguent particulièrement parmi les compétiteurs: le premier avec son chef d'oeuvre, "Le Paradis Perdu"; le second avec "Le Tasse". Pour 4 solistes, choeur et orchestre, la partition de Dubois, créée en 1878, suscite un très grand succès: la tournée 2011 met à l'honneur une oeuvre puissante et raffinée dans une version instrumentale allégée dans le style du XIX<sup>e</sup>, la version originelle pour orchestre ayant été perdue. Théodore Dubois convoque le duo Eve et Adam en une fresque aux couleurs subtiles qui fait la synthèse de l'opéra et du symphonisme contemporain; Gounod, Franck, Saint-Saëns influencent Dubois qui y distille aussi son propre tempérament ... en génie de l'harmonie. **En lire +**



## LIRE

### LE MAG DES LIVRES /AUTRES NOUVEAUTÉS PAR ENTRÉES THÉMATIQUES

biographies  
essais  
analyse musicale  
guides/encyclopédies/dictionnaires  
témoignages et documents  
romans, nouvelles  
partitions/facs-similés/  
manuscrits  
jeunesse  
livres-disques  
beaux-livres  
ballet  
opéra  
musique de chambre  
musique orchestrale  
musique pour piano  
musique pour orgue  
musique pour chœur  
musique sacrée  
musique ancienne  
musique baroque  
musique classique  
musique romantique  
musique du XXe  
musique contemporaine

### LE CAHIER MEDIAS

revue de presse  
l'édition

### RECHERCHE ARCHIVES

Envie d'en savoir davantage, recherchez dans notre base archives, le thème qui vous inspire:

Chercher



NOS PARTENAIRES

PUBLICITÉ



2011  
**DU 18 JUIN  
AU 23 JUILLET**

**Les Traversées**  
Rencontres musicales de Noirlac

Les Filles Françaises,  
Mikrokosmos,  
Nancy Huston,  
Les Paléolithiques,  
Le Concert Spirituel,  
Sonia Wieder-Altherer,  
Arsys Bourgogne,  
Michel Godard,  
Yves Rousseau...

**hr**  
abbaye  
Noirlac  
centre de recherche  
de musique

www.abbayedenoiriac.fr  
02 48 96 17 16  
Abbaye de Noirlac  
18200 Brière-Aillichamps

Opéra de Tours  
Orchestre Symphonique  
Edgion Centre x Tours

ABONNEZ-VOUS !  
02 47 60 20 20  
www.operadetours.fr

