



Glisser cette image dans la barre de tâches pour épingler le site Ajouter au menu démarrer

le journal

DE SAÔNE-ET-LOIRE

Edition de Chalon > Chalon-sur-Saône

0

L'auditorium. La saison s'ouvre vendredi, avec les jeunes des conservatoires de Lyon et Paris. Chalon-sur-Saône : Une saison innovante

le 20/09/2011 à 05:00 par Christophe Roulliaud Vu 15 fois



Le 15 janvier, le prestigieux orchestre Les siècles, dirigé par François-Xavier Roth, interprétera « Le voyage d'hiver », de Schubert et Zender. Photo DR

La saison de l'Auditorium, qui s'ouvre ce vendredi avec un concert gratuit, s'annonce très riche. Outre quelques grandes affiches, elle sera marquée par de nouveaux formats.

chick Corea et Gary Burton, l'orchestre et le jeune ballet du CNSMD de Lyon, le quatuor Borodine... Qu'il s'agisse de jazz, d'electro, de musique classique ou de danse, les grands noms ne manqueront pas tout au long de la saison à l'Auditorium.

Mais au-delà de cette dense programmation, l'année sera l'occasion de quelques innovations. « Nous avons voulu lier autant que possible nos prestigieux invités à notre démarche pédagogique », explique Stéphane Warnet, responsable de la programmation. « C'est par exemple le cas avec Le voyage d'hiver de Schubert et Zender, interprété par l'orchestre Les Siècles. Cette œuvre est au programme du baccalauréat musique 2012, et un travail de présentation du concert sera proposé en amont aux lycéens. De même avec la Camerata du Rhône, qui, toute l'année, travaillera avec les classes du conservatoire. Les grands élèves seront aussi associés à l'orchestre, pour le concert qui aura lieu mi avril ».

Deux nouveaux formats

Dans la continuité des saisons précédentes, le public pourra retrouver la semaine de l'improvisation, celle de la danse, ainsi que deux nouvelles « nuits », l'une sur l'Orient en novembre, et l'autre intitulée « rêveries françaises » en février. Un format qui a ses adeptes, tout comme l'aura peut-être « Le haut du panier ». Destinés à animer la fin du marché dominical en musique, ces rendez-vous à petits tarifs seront doubles, puisque composés d'une visite guidée du théâtre Piccolo, avant un concert d'une heure. Également originaux, les « solos pour deux » auront lieu vers midi le mercredi à l'Auditorium. Gratuits, ces petits concerts seront à chaque fois l'occasion de mettre en avant deux étudiants du Pôle d'enseignement supérieur de musique, en solo ou en duo.

Par ailleurs, le théâtre fera son entrée officielle dans la saison de l'Auditorium, avec fin octobre une représentation de C'est-à-dire, en partenariat avec le théâtre du Grain de sel. Justement, les partenariats seront nombreux, avec les Conservatoires de Paris et Lyon, ou encore avec l'Espace des Arts. Et bien sûr, conférences et concerts à travers tout le Grand Chalon seront aussi de la partie.

Bref, une saison chargée en perspective, qui sera détaillée au public vendredi, à l'occasion du concert d'ouverture.

Retrouvez le programme complet de la saison sur www.conservatoire.legrandchalon.fr. Réservations au 03.85.42.42.67. Tarifs : de gratuit à 22 €.

Vendredi à 20 heures (concert précédé d'une courte présentation de la saison et suivi d'une dégustation de vins), l'Auditorium donne carte blanche aux jeunes talents des Conservatoires de Paris et Lyon. Bartók (quatuor à cordes n°4) et Ravel (trio pour piano, violon, violoncelle) seront à l'honneur. Concert gratuit sur réservation uniquement (au 03.85.42.42.67).