

Concert Les Siècles, une musique de tous les temps

le 17/01/2012 à 05:00 par Jean-Marc Gaudillat (CLP) Vu 5 fois



Les Siècles ont été plébiscité au conservatoire. Photo J.-M. G. (CLP)

C'est un singulier voyage que l'orchestre Les Siècles a proposé aux spectateurs du Conservatoire, dimanche après-midi, à Chalon-sur-Saône. Cet orchestre, imaginé, créé et dirigé par François-Xavier Roth, allie le classicisme, qui sied à la musique ancienne, au modernisme d'aujourd'hui et à la recherche de demain. Rien de figé, mais du mouvement, même les musiciens se déplacent pendant la représentation.

Ils ont donné à entendre *Le Voyage d'hiver* de Franz Schubert, revisité par Hans Zender. Cette version pour ténor et orchestre – alors qu'à l'origine Schubert avait écrit pour voix et piano –, a permis à Hans Jorg Mammel de chanter la douleur d'un amour impossible, perdu. Dire que les applaudissements à son égard furent nourris n'est pas mentir. « Je m'attendais au pire avec l'originalité de l'orchestre, des cris peut-être, mais non, rien de tout cela, vraiment c'était merveilleux », dira une spectatrice au sortir du concert. Il faut dire qu'un accordéon, qu'une guitare, un porte-voix aussi font leur apparition au hasard des 24 *lieder*.

L'orchestre Les Siècles, composé de musiciens capables d'utiliser des instruments anciens ou modernes, est une réjouissance saluée largement à chacune de leur prestation. L'auditorium chalonnais, comble ce dimanche, ne s'y est pas trompé.