

51 SEMANA DE MÚSICA RELIGIOSA DE CUENCA

Accès abonnés

Nom d'utilisateur

Mot de passe

Se connecter

Comment s'abonner ?

A gagner
Mozart:
Cercle de
l'Harmonie



A gagner
Arvo Pärt
In Principio

ARVO PÄRT
IN PRINCIPIO

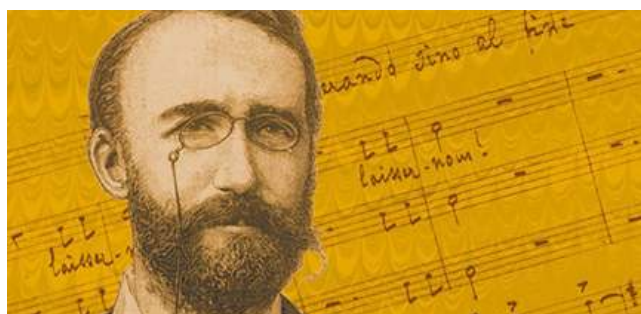
Sou

APPLAUDIR

Théodore Dubois: Symphonie Française. Les Siècles, Roth
Tournée Soissons, Aix, Rome, Venise, du 10 au 15 avril 2012

par **Carl Fisher**

mardi 27 mars 2012



Les Siècles

François Xavier-Roth, direction

Théodore Dubois Symphonie française

Personnalité reconnue du milieu académique, **Théodore Dubois**, Prix de Rome (1861), professeur puis directeur du Conservatoire, membre de l'Institut, est aussi un compositeur qui vit une juste réhabilitation à partir d'avril 2012. Les Siècles, orchestre idoine pour la période concernée, abordent sous l'impulsion du **Centre de musique romantique française, Palazzetto Bru Zane à Venise**, l'un de ses sommets symphoniques, **la Symphonie française**, puissante, personnelle, originale par son orchestration raffinée (la marque du style académique)...



François-Xavier Roth s'attache à révéler toutes les singularités d'une partition à redécouvrir, avec d'autant plus d'attention que l'oeuvre est jouée dans un programme qui la met en perspective avec un monument de l'écriture orchestrale du XX^e, **La Mer** de **Debussy** (triptique symphonique majeur, véritable manifeste de l'esthétique moderne, composé dans la suite de Pelléas et créé en octobre 1905). Le compositeur cadet de Dubois, lui aussi pensionnaire à la Villa Medici à Rome, prit en grippe l'expérience du règlement et de l'esthétique classique: de sorte que programmer

Dubois puis Debussy fait indiscutablement surgir les disparités des écritures; il serait schématique d'opposer pour autant le conservatisme de Dubois à la modernité de Debussy car la personnalité de Dubois s'exprime bien au delà d'une simple et stricte démonstration scolaire... Théodore Dubois mort en 1924 incarne l'évolution de l'idéal académique confronté aux nouvelles tendances musicales qui s'affirment dans la première moitié du XX^e siècle, préfigurant l'oeuvre des peintres de l'avant garde dont Picasso et les artistes cubistes...

C'est tout l'enjeu du prochain **festival à Venise Théodore Dubois et l'art officiel**, présenté par **le Palazzetto Bru Zane**, du 14 avril au 27 mai 2012 dont la tournée défendue par Les Siècles et François Xavier Roth est l'un des volets parmi les plus intéressants.

Dubois, Symphonie française

Debussy, La Mer, Fantaisie pour piano (Alains Planès, piano)

Les Siècles

François-Xavier Roth, direction

Tournée du 10 au 15 avril 2012

Le 10 avril 2012, 20h30 à Soissons, Le Mail

Le 12 avril 2012, 20h30 à Aix en Provence, Grand Théâtre

Le 13 avril 2012, 20h à Rome, Académie Ste-Cécile

Le 15 avril 2012, 17h à Venise, Scuola Grande San Rocco (dans le cadre du festival Théodore Dubois et l'art officiel présenté par le Palazzetto Bru Zane à Venise, du 14 avril au 27 mai 2012).

APPLAUDIR

L'AGENDA PAR LIEU

Belgique

Afficher

L'AGENDA PAR DATE

7 prochains jours
30 prochains jours
90 prochains jours

mars 2012							
	l	m	m	j	v	s	d
	27	28	29	1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	1
	2	3	4	5	6	7	8

PAR THÈMES

tournees
cycles thématiques
anniversaires
dates événements
jeunes talents
festivals
créations
ballet
opéra
récitals
musique pour chœur
musique pour piano
musique pour orgue
musique sacrée
musique de chambre
musique orchestrale
musique ancienne
musique baroque
musique classique
musique romantique
musique du XX^e
musique contemporaine

À VENIR, DIRECTS ET
CRÉATIONS

créations
tournees
jeunes talents
opéras
festivals

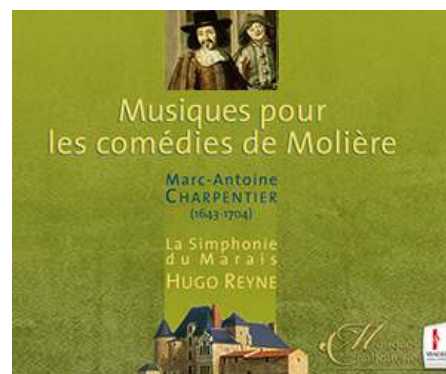
COMPTES RENDUS

Nous vous en parlons, nous y
avons été:
Belgique
France
Autres pays

RECHERCHE ARCHIVES

Envie d'en savoir davantage,
recherchez dans notre base
archives, le thème qui vous
inspire:

Chercher



NOS PARTENAIRES

PUBLICITÉ





Festival: **Théodore Dubois (1837-1924) et l'art officiel : Du 14 avril au 27 mai 2012** . Cycle de concerts à Venise, présenté par le Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française

PALAZZETTO
BRU ZANE
CENTRE
DE MUSIQUE
ROMANTIQUE
FRANÇAISE

Venise, festival événement

Festival Théodore Dubois à Venise

du 14 avril au 27 mai 2012



PALAZZETTO
BRU ZANE
CENTRE
DE MUSIQUE
ROMANTIQUE
FRANÇAISE

En avril et en mai 2012, Venise se met au diapason des romantiques français. En choisissant **Théodore Dubois**, né en 1837 et lauréat du Prix de Rome en 1861, le Centre de musique romantique française Palazzetto Bru



Zane dévoile l'œuvre d'un compositeur oublié, théoricien estimé de son vivant, occupant de nombreux postes prestigieux. C'est hélas la figure pédagogique, théorique et officielle de Dubois que l'Histoire a retenu (quitte à la caricaturer), moins son œuvre de compositeur: écriture révélée, rétablie voire réhabilitée aujourd'hui. Le Centre a déjà "éprouvé" et confirmé une manière originale et personnelle en programmant auparavant ses motets, son oratorio **Le Paradis Perdu**, ainsi que plusieurs pièces instrumentales, **concertantes** ou chambristes. A l'écoute de ses œuvres: Théodore Dubois, organiste de la Madeleine à Paris dès 1877, membre de l'Institut en 1894, qui devient directeur du Conservatoire (1896) après que Massenet ait décliné la proposition, est bien un auteur à redécouvrir d'urgence... **Venise, festival Théodore Dubois et l'art officiel, du 14 avril au 27 mai 2012. En lire +**



Autres articles:

Stravinsky: L'Oiseau de feu (Roth, 2010)
1 cd Musicales Actes Sud
(27/09/2011)

La Côte Saint-André. Festival Berlioz 2011. Le 20 août 2011. Liszt, Berlioz: Les Siècles. Jean-François Roth, direction (23/08/2011)

Poitiers. Auditorium, le 30 mars 2011. Schubert (Zender): Die winterreise. Hans Jörg Mammel (ténor), Orchestre Les siècles. François-Xavier Roth, direction. (02/04/2011)

Paris. Opéra-Comique, le 12 avril 2010. Ambroise Thomas : Mignon. Marie Lenormand, Ismael Jordi, Malia Bendi-Merad, Nicolas Cavallier, Blandine Staskiewicz. François-Xavier Roth, direction. Jean-Louis Benoit, mise en scène (13/04/2010)

Bruxelles. Théâtre royal de la Monnaie, le 20 avril 2007. Récital Dorothea Röschmann (24/04/2007)

Rechercher des sujets similaires:

Dubois - Palazzetto - Les Siècles - François-Xavier Roth - Roth
Enregistrer l'article dans votre liste personnelle- Voir mes articles sauvegardés
(réservé aux membres du club)