
ROMANTIQUE

Théodore Dubois, Concerto pour piano n° 2, Vanessa Wagner, François-Xavier Roth

(N.B.)

Mis en ligne le 11/07/2012

Théodore Dubois (1837-1924) est passé à la postérité comme directeur du Conservatoire de Paris - et, incidemment, comme le destinataire d'une lettre dans laquelle Eugène Ysaÿe jetait, dès 1904, les bases de ce qui allait devenir le Concours Reine Elisabeth. Mais il était aussi compositeur, comme le prouve ce disque réunissant François-Xavier Roth (éphémère chef de l'OPL), son ensemble d'instruments anciens les Siècles et la pianiste Vanessa Wagner. Le concerto pour piano n° 2 et l'ouverture de "Frithiof" convainquent plus que le dixtuor pour cordes et vents, mais le tout vaut le détour, même si on regrette que la pochette parle plus des interprètes que des œuvres.

CD Actes Sud ASM 09, 1 h. 4 min, Harmonia Mundi.

Cet article provient de <http://www.lalibre.be>

