



Publié sur *La Provence* (<http://www.laprovence.com>)

Le maître et la jeunesse

Par *Michel EGEA*

Créé le 20/07/2012 10:56

Quatre-vingt dix-huit musiciens, vingt nationalités du bassin méditerranéen représentées : cette année plus que jamais, l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée créé en 1984 par la région Provence-Alpes-Côte d'Azur, est un creuset de paix et de fraternité. La musique au-delà des fracas qui résonnent avec violence, là-bas, prend à Aix et Marseille une dimension toute particulière. Et ce, depuis plusieurs années, dans le cadre du Festival d'Aix-en-Provence.

Pour cette nouvelle session, François-Xavier Roth, qui dirige l'ensemble pour la deuxième année consécutive, est resté fidèle au format qu'il a mis en place l'an dernier avec la programmation d'une oeuvre contemporaine, *Halo* de Vlad Maistorovici, *Trois chansons de Don Quichotte à Dulcinée* de Maurice Ravel, avec le baryton Thomas Dolié en soliste et *Ein Heldenleben (une vie de héros)* de Richard Strauss. "Cette dernière oeuvre, confie le directeur musical, donne l'occasion à ces jeunes de fréquenter un répertoire qu'ils ne peuvent aborder chez eux faute de masse orchestrale suffisante". Et il est vrai que les premières répétitions "tutti" mettent en exergue la passion de ces musiciens pour l'interprétation. Depuis trois jours, François-Xavier Roth, au pupitre, parachève le travail effectué par neuf musiciens de l'équipe pédagogique du London Symphony Orchestra et par son assistant Nicols Simon. "C'est un plaisir de retrouver ces jeunes cette année. Quelques anciens et beaucoup de nouveaux qui travaillent vraiment bien."

En répétition, le chef ne se ménage pas. On lui connaît une direction pour le moins active et spectaculaire, là il joint la voix au mouvement. Et saute sur une pastille pour la gorge à la première minute de la pause. "L'énergie ? je la puise dans le retour que me donnent ces jeunes instrumentistes. Une direction, ce n'est jamais à sens unique, je me nourris de leurs réactions, de leurs progrès, de leur volonté de donner le meilleur".

Au coeur du GTP d'Aix qu'il affectionne et où il se produit chaque année, François-Xavier Roth en oublierait presque, en dirigeant l'OJM son ensemble "Les Siècles", son orchestre de Baden-Baden et même le London Symphony Orchestra à la tête duquel il s'est produit au début du mois de juillet à Londres et avec lequel il travaillera dans quelques temps. Mais il sait qu'il fera partie, ici, de la grande aventure Marseille-Provence 2013 avec un concert des Siècles consacré aux musiques méditerranéennes et un autre avec un programme so british (Britten et Haendel). Et de retrouver les jeunes de la Méditerranée pour se replonger dans Strauss avec fougue et envie. En pensant aux deux soirées, dont une sous le ciel de Provence.

Concerts ce soir à 20h au GTP à Aix, 08 20 922 923

Demain à 21h au théâtre Silvain à Marseille, gratuit sur réservation obligatoire 04 96

20 62 04

Photos / vidéos

Auteur : Photo Serge Mercier

Légende : François-Xavier Roth prend un réel plaisir à travailler avec les jeunes musiciens. Un échange permanent qui l'enrichit autant que ses conseils enrichissent les instrumentistes. À la tête de l'OJM, il déborde de dynamisme et fait preuve de belle générosité.

Visuel 1:**URL source:** <http://www.laprovence.com/article/spectacles/le-maitre-et-la-jeunesse>