



La musique, pour vous, c'est quoi ? Si vous lisez la définition du mot « musique » dans le dictionnaire, vous verrez : « Art qui permet à l'homme de s'exprimer par l'intermédiaire de sons ». Oui, mais la musique ce n'est pas seulement ça. La musique, c'est un état d'esprit, une philosophie de vie.

LA MUSIQUE, C'EST LA VIE!





Angèle Cambournac et Isabelle Pêhourticq
ill. Vanessa Hié
La Musique, c'est toute une histoire
Actes Sud Junior/
Orchestre Les Siècles
56 p., 20 €

→ Dès la grande section



Misja Fitzgerald Michel (collecte), ill. Ilya Green
Les plus belles berceuses jazz
Traduites par Valérie Rouzeau
Coll. « Un livre, un CD »
Didier Jeunesse
48 p. + CD, 23,80 €

→ Dès la crèche



Collectif
Mes plus belles musiques classiques pour les petits
Callimard Jeunesse
40 p. + CD, 16,90 €

→ Dès la petite section



Jean de Brunhoff
Histoire de Babar
Le petit éléphant
Coll. « Contes et opéras »
Didier Jeunesse
60 p. + CD, 23,80 €

→ Dès la crèche



Élodie Fondacci, compositeur
Piotr Tchaïkovski, ill. Régis Lejonc
Le Lac des cygnes
Coll. « Des histoires en musique »
Cautier Langueureau
32 p., 22,90 €

→ Dès la grande section

► Lus & conseillés par
D. Ripoché
Lib. Sauramps
polymômes
(Montpellier)
I. Bojgienman
Lib. Nouvelle
(Asnières-sur-Seine)
A. Sevoz
Lib. Charlemagne
(La Seyne-sur-Mer)
C. Lebreuvaud
Lib. Anecdotes
(Limoges)

→ Thèmes
passion, musique,
nostalgie

Par **MÉLANIE MIGNOT**
Librairie Le Grand Cercle
(Éragny-sur-Oise)

LA MUSIQUE, CE SONT TROIS NOTES qui réveillent en vous les sentiments et les souvenirs les plus lointains. Ce que l'on ressent en écoutant la musique que l'on aime, rien ne peut produire le même effet. Percevoir la tristesse d'une Traviata, la douceur de Brahms' Lullaby ou encore la puissance d'un Boléro, rien n'est comparable. Chacun a sa propre définition de la musique, parce que chacun a des goûts différents. Pour cette fin d'année 2012, plusieurs éditeurs font le pari de faire découvrir ou redécouvrir à nos enfants deux styles musicaux bien distincts, le classique et le jazz.

Ainsi, nous découvrirons chez [Actes] Sud Junior *La Musique, toute une histoire*, magnifique album où les plus belles histoires d'amour de la musique classique nous sont présentées avec brio. Quoi de plus beau que l'amour de Velleda et Eudore, mis en notes par Paul Dukas... Très souvent, les musiques classiques ainsi que les opéras racontent des histoires d'amour, des passions que l'on ne peut exprimer qu'au travers de la musique. Le texte de chaque histoire étant détaillé, on peut même la raconter nous-mêmes aux enfants sur fond musical. Cet album est un vrai concert à domicile, à écouter en famille tout en contemplant les très belles illustrations de Vanessa Hié.

Souvent, le classique, ce sont des airs que l'on connaît bien, que l'on a entendu à maintes reprises ici ou là, mais dont on ignore le titre ainsi que le compositeur. Pour remédier à cela, Callimard Jeunesse propose *Mes plus belles musiques classiques pour les petits*, un livre cartonné qui comprend 17 doubles pages où chaque titre est illustré par une métaphore enfantine, ainsi qu'en médaillon le portrait du compositeur et son nom. Les illustrations sont des mises en scène d'animaux que les enfants peuvent facilement se représenter et s'approprier. On découvre aussi que la littérature a inspiré les plus belles œuvres classiques, telles *Carmen* de Mérimée pour Georges Bizet, *Faust* de Goethe pour Berlioz ou encore *Casse-noisettes* d'Hoffmann pour Tchaïkovski.

Les éditions Didier Jeunesse nous en donne la preuve en décidant de mettre en musique l'histoire du plus célèbre des élé-

phants. En effet avec *Babar*, Didier Jeunesse nous replonge dans notre enfance en nous contant l'histoire du fabuleux pachyderme au costume vert, devenu roi de son peuple malgré le traumatisme d'avoir vu sa mère assassinée par des chasseurs. On retrouve dans cet album les dessins originaux de Jean de Brunhoff, mis en musique par Francis Poulenc et Shani Diluka, et raconté par la voix douce et captivante de Nathalie Dessay. La musique est rythmée et entraînante, on a parfois même envie de danser. Didier Jeunesse nous propose un autre ouvrage, à écouter au moment du coucher, *Les Plus Belles Berceuses du jazz*. De tout temps, on a chanté des berceuses à son bébé pour l'endormir le soir. Alors, quelle meilleure idée que de réunir les plus belles voix du jazz et ses berceuses pour en faire une œuvre unique où grands et petits pourraient trouver leur bonheur, en écoutant, par exemple, *Over the rainbow*. Les grands auront leur moment de nostalgie avec *Once upon a time*, de Blossom Deare, et les enfants leur moment de rêves, avec *Dreams are made for children* d'Ella Fitzgerald. Un livre illustré par la fantastique Ilya Green, qui nous offre une nouvelle preuve de son talent. Le cadeau indispensable de cette fin d'année.

Les compositeurs ont souvent mis en musique les contes pour enfants. Ainsi, on retrouve une œuvre musicale majeure de la musique classique, la merveilleuse histoire d'Odette et Siegfried que nous conte Piotr Tchaïkovski dans son *Lac des Cygnes*. Adapté si souvent en ballets grandioses et parfois revisité au cinéma, *Le Lac des cygnes* est une œuvre incontournable. Gautier Langueureau en propose une adaptation délicieuse où se mêlent la passion pour la musique d'Élodie Fondacci et les féeriques illustrations de Régis Lejonc.

Tous ces ouvrages prouvent une chose : la musique est et sera toujours importante, nécessaire, indispensable à la vie, à l'épanouissement et à l'éveil d'un enfant. Et d'un adulte. Entendre un air bien connu, le reconnaître, le fredonner rendra toujours la vie plus belle. ■