



8-12 ans :

Les dessous de l'opéra

Comment Faust a-t-il vendu son âme au diable ? Pourquoi la belle Arlésienne est-elle assez méchante pour briser des cœurs ? Des légendes romanesques et des mythes chargés de symboles sont à l'origine des plus grands opéras. Racontés comme des histoires populaires, ces grands airs deviennent familiers !

La Musique, c'est toute une histoire

Livre CD d'Angele Cambournac et Isabelle Péhorticq. Illustrations de Vanessa Hie. Actes Sud Junior. 20 €.

