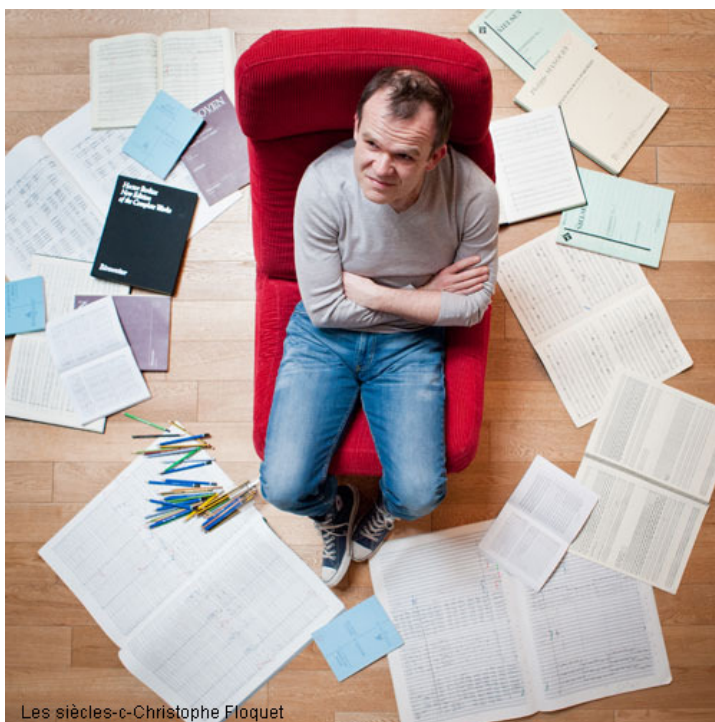


Hommage à l'un des plus beaux représentants de la musique anglaise : Britten À l'heure anglaise !

• 17 janvier 2013, 20 janvier 2013 •



Après **Benjamin** cet été, un hommage vibrant était rendu par **François-Xavier Roth**, à la tête de son ensemble **Les Siècles**, à l'un des plus beaux représentants de la musique anglaise : **Britten**. Ne manquait plus que l'anglais d'adoption, **Haendel**, et **Purcell**, glissé furtivement dans un bis, pour que le team fût quasi au complet ! Entre pièces instrumentales du compositeur saxon, emblématiques du baroque tardif, le chef d'orchestre proposa deux bijoux : *Les Illuminations* pour orchestre et ténor, et la *Sérénade* pour ténor, cor et cordes. Le très imposant chanteur **Hans Jorg Mammel**, visiblement peu à l'aise avec les textes en français de **Rimbaud** dans la première œuvre, put faire apprécier toute sa palette technique dans la deuxième œuvre sur des textes de poètes anglais. Dans le creux de la langue, la voix tantôt chaude et timbrée, tantôt blanche et éthérée, entre clarté et obscurité, se cristallisa aux sonorités de l'orchestre pour ne plus former qu'une guirlande invisible de lumière... So british !

CHRISTOPHE FLOQUET
Janvier 2013

Concert donné au théâtre du Jeu de Paume, Aix, le 17 janvier et au Méjan, Arles, le 20 janvier

Christophe Floquet | Mis en ligne le Mardi 22 janvier 2013 •