

Date : 04/04/13

## On a vu. Stravinsky par « Les Siècles » au théâtre de Caen : magnifique !

Comment trouver les mots pour décrire l'enchantement prodigué par François-Xavier **Roth** et sa formation « Les Siècles » mardi soir au **théâtre** de **Caen** ? Entre l'indicible douceur des premiers violons murmurant dans un des derniers passages de Petrouchka

, les sonorités fruitées des instruments d'époque - les trompettes par exemple, mais il faudrait citer tous les pupitres - les déchaînements de violon les déflagrations du **Sacre** du Printemps, tout était d'une lumineuse clarté. Il faut aussi saluer le talent des musiciens et le travail de François-Xavier Roth, le chef d'orchestre aussi exceptionnel par sa précision que par l'influx qu'il communique à son ensemble. Les spectateurs ont vécu une soirée partagée entre intense poésie et transparentes déferlantes.

## Évaluation du site

Site du quotidien régional Ouest-France. Il met en ligne une partie de ses éditions papier et diffuse également un fil d'informations en continu.

**Cible**  
Grand Public

**Dynamisme\*** : 252

\* pages nouvelles en moyenne sur une semaine