



[l'air du jour](#)

[les airs d'hier](#)

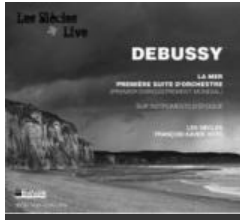


[sur le vif](#)

[humeurs](#)

Une sorte de double première

Debussy parfums d'époque par François-Xavier Roth et Les Siècles



La Mer - Première suite d'orchestre

La Mer, toujours, mais une *Mer* d'époque (1905), au moins par son instrumentarium. Jos van Immerseel l'a fait récemment avec Anima Eterna, mais des bois fruités et des cordes feutrées n'empêchaient pas ces « Esquisses symphoniques » de n'être qu'esquissées. Avec son ensemble à lutherie variable, Les Siècles, François-Xavier Roth tient mieux le pari. Plus rien du magma mouvant qui tient trop souvent lieu de houle aux orchestres traditionnels : chaque vague déferle et miroite, chaque courant fait chanter les couleurs fauves de l'orchestre. « Jeux de vagues », la deuxième Esquisse et la plus prospective (*La Mer* est souvent donnée comme la ... mère de la musique du XXème siècle), est un régal : enfin une interprétation philologique qui restitue le chef-d'œuvre grandeur nature. Pour préparer l'oreille au dit chef-d'œuvre : la *Première Suite d'orchestre*, composée par un Debussy encore étudiant mais déjà lui-même, et créée en 2012 par Roth et Les Siècles après une longue odyssee des manuscrits (un pour piano à quatre mains, l'autre pour orchestre). C'est un travail d'élève, où passent les silhouettes de Massenet, Saint-Saëns, Chabrier, Gounod, Lalo et quelques autres dont Liszt, sans parler de Wagner, que Debussy ne détestait pas encore et que l'on retrouve particulièrement dans la troisième partie, « Rêves », debussystement orchestrée par Philippe Manoury d'après la version piano, le compositeur n'en ayant pas laissé de version orchestrale. De cette *Suite* intéressante à titre documentaire, il s'agit-là du premier enregistrement mondial. De *La Mer*, il ne s'agit pas d'un enregistrement de plus, mais d'une interprétation qui renouvelle la question. C'est donc une sorte de double première que nous tenons-là.

François Lafon

[Le même, pas pareil](#)

La Mer en furie selon Arturo Toscanini



Ecouter

Claude Debussy

La Mer - Première Suite d'orchestre
Les Siècles
Direction musicale : François-Xavier Roth
1 CD Musicales-Actes Sud
50 min

mis en ligne le vendredi 10 mai 2013

[PARTAGER](#)

Contact et mentions légales.

Si vous souhaitez être informé des nouveautés de Musikzen laissez votre adresse

mail

Concerts & dépendances

Tannhäuser chez les nazis, le sujet qui fâche
Par ici la suite >>>



Le cabinet de curiosités

Teresa Berganza, la plage et les pavés
Par ici la suite >>>



bio disco

De A comme Albéniz à Z comme Zimerman, deux ou trois choses et quelques CD pour connaître.

les compositeurs

les interprètes

à l'affiche