

Vous êtes ici : Accueil | Art et Culture

[CD/DVD/Livre](#) | [Cinéma](#) | [Concerts](#) | [Expos](#) | [Spectacles](#)

Festival Berlioz. La Côte-Saint-André : Berlioz fait beaucoup de bruit pour rien

Vu 65 fois | Publiée le 24/08/2013 à 20:59

[Commenter cet article](#)

TAGS ASSOCIES | [Art et Culture](#)

Isère. « Béatrice et Bénédicte », l'opéra de Berlioz, ne tient pas ses promesses.



2 / 2



[Tweet](#) 0 | [Recommander](#) 0 | [Share](#) 0 |

Sur la route des festivals

Berlioz a près de 60 ans lorsqu'il compose « Béatrice et Bénédicte », tournant le dos au passé. Exit romantisme et amours désespérées. Inspiré d'un épisode de « Beaucoup de bruit pour rien » de Shakespeare, cet opéra-comique témoigne de l'admiration que le compositeur portait au dramaturge anglais. Il témoigne de la vitalité d'un musicien qui signe son dernier opus. Le parallèle avec le « Falstaff » de Verdi saute aux oreilles. Même veine mélodique, même légèreté et ironie, même esprit de comédie.

La place importante du mélodrame, dialogues parlés, explique le peu d'empressement à le monter. Le chant fait rarement bon ménage avec le théâtre parlé. Les chanteurs sont rarement crédibles sur ce double registre et les metteurs en scène peu efficaces. Pour contourner le problème, le festival confie les textes à un récitant, Serge Badgassarian, sociétaire de la Comédie-Française. Premier accroc à la promesse

Tags favoris

Cliquez sur pour ajouter le tag de la page à vos tags favoris.

"Dernières minutes"

- 09:22 VAR
Un mort dans un accident entre un bus et une camionnette
- 08:17 CONFLIT
Syrie : Assad juge les accusations occidentales « insensées »
- 07:51 AUSTRALIE
Happé par un crocodile : le corps a été retrouvé
- 07:15 Faits divers
Contresens sur l'A43 : trois morts, trois blessés graves
- 06:49 ACCIDENT
Marseille : décès d'un adolescent gravement blessé après un vol à l'arraché
- 22:37 Politique
Augmenter la CSG ou pas : terrain sensible pour le gouvernement
- 21:30 Jura
La course Louis-Pasteur en perte de vitesse


Sur le même sujet



Loire : cascades automobiles à Pommiers-en-Forez

Outils et partage

Réagissez
[imprimer](#)

 d'une première mise en scène à La Côte-Saint-André, qui se révèle n'être en réalité qu'une banale mise en espace. Et encore !

Avec le jeune orchestre européen Hector Berlioz, réunissant des instrumentistes des meilleurs conservatoires encadrés par des membres de l'Orchestre des Siècles, on allait voir ce qu'on allait voir. On a entendu une formation pléthorique de près de 80 instrumentistes, manquant de l'élégance la plus élémentaire,

débordant sur des voix s'égosillant à se faire entendre au détriment de la clarté du texte. Le plateau alignait des figures de la nouvelle génération des voix françaises, notamment Isabelle Druet (Béatrice), sans doute la plus en phase avec cette musique, et Jean-François Borras qui chante Berlioz comme un vériste italien. Faute de goût qui tient autant à la direction de François-Xavier Roth, à qui les musiciens donnent du fil à retordre pour se préoccuper de style, qu'au format de ce spectacle raté.

Jusqu'au 1er septembre.

www.festivalberlioz.com

Antonio Mafra

envoyer à un ami

Tweet 0

Recommander 0

Share 0

Noter cet article

Alertes info

Soyez les premiers informés : **abonnez-vous gratuitement** à nos alertes quotidiennes par mail

[Je m'inscris](#)



Articles les plus...

Lus commentés

Australie: un homme de 24 ans emporté par un crocodile sous les yeux de ses amis

La voiture du couple qui a abandonné ses 3 enfants retrouvée dans le Cantal

Choc frontal à Pont-Trambouze: une personne décédée, deux blessés graves

Montfaucon-en-Velay : « C'est épouvantable ! Ça pue tellement que l'odeur me réveille la nuit »

Saint Etienne : des enfants et une femme enceinte ont à nouveau dormi dans la rue

Grand Lyon: caméra à l'épaule pour les policiers de proximité

Solignac-sur-Loire : un automobiliste percute un adolescent et prend la fuite

Une tornade provoque de multiples dégâts matériels dans le Val de Saône

Des Verts vraiment pas d'attaque

Un million de cafards s'échappent d'une ferme en Chine

Sur le même sujet

Loire : cascades automobiles à Pommiers-en-Forez

TAGS ASSOCIES | Art et Culture

Vu 65 fois | Publiée le 24/08/2013 à 20:59

Vos commentaires

[Poster un commentaire](#)

Beatrice et Benedict

Impossible de lire l'article insultant d'Antonio Mafra sans réagir vivement. De mon point de vue Le spectacle était parfaitement réussi et en accord avec l'esprit Berliozien, tant sur le plan musical que de la mise en scène. La tenue de l'orchestre, comme la direction de François- Xavier Roth et les prestation de l'ensemble des chanteurs était irréprochable stylistiquement précisément.

ajouté le 25.08.2013 | 11h20 par brocnic

[signaler un abus](#)

Se connecter

Pour accéder à votre espace personnel, vous devez fournir un identifiant et un mot de passe.

Email *

Mot de passe *

OK

* champs obligatoire
mot de passe oublié | pas encore inscrit



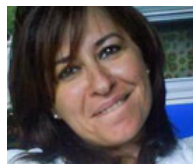
iPhone vendu à 17€!

Des clients français obtiennent 80% de réduction grâce à une astuce extraordinaire



Devenez non imposable

Profitez de la Loi Duflot pour investir dans l'immobilier et réduire vos impôts chaque année !



Meetic N°1 des Rencontres

Consultez les profils de célibataires dans votre ville. Inscription Gratuite !

Publicité Ligatus

A la Une en ce moment



Contresens sur l'A43 : trois morts, trois blessés graves

Trois personnes ont été tuées et quatre autres blessées dont trois grièvement dans un accident de la circulation survenu sur l'A43 en Isère dans la nuit de dimanche à lundi.



Grand Lyon: caméra à l'épaule pour les policiers de proximité

Les contrôles qui dérapent, les rébellions, les injures et les pierres qui pleuvent sur les policiers... Depuis le mois d'avril, tout est filmé.

Albums photos



Beaux villages de la Loire : Le Bessat



La Real Sociedad fait dérailler l'OL

31 photos

Les Verts patinent à Lille

18 photos