



LE DIRECT

Venez quand vous voulez, par Denisa Kerschova
Musiques des îles britanniques : l'amour est étrange
A l'occasion de la Semaine Benjamin Britten sur France Mu...

dernier concert diffusé

Le Choeur et l'Orchestre de la BBC du Pays de Galles jouent Britten, Poulenc et Satie.
tous les concerts diffusés



programmes

émissions

concerts

actu musicale

coups de coeur

agenda

podcasts

vidéos

CLASSIQUE / CONTEMPORAIN

OPÉRA

JAZZ / MUSIQUES DU MONDE

POP / ROCK / CHANSON

COMÉDIE MUSICALE

ACCUEIL

Debussy par Kotaro Fukuma et Dukas par François-Xavier Roth : double coup de coeur pour Emilie Munera !

PUBLICITÉ

le 18 Novembre 2013, mis à jour à 18:38

g+1 0

J'aime 13

Tweeter 4

Partager

LES SIÈCLES
FRANÇOIS-XAVIER ROTH

sur INSTRUMENTS D'ÉPOQUE
ou PERIOD INSTRUMENTS

PAUL DUKAS

L'APPRENTI SORCIER
VELLÉDA
POLYEUCTE



Les Siècles
Live

MECENAT
MUSICAL
SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
MUSICALES ACTES SUD



Deux coups de cœur cette semaine, consacrée à la musique française... Un pianiste et un chef et son orchestre se distinguent cette semaine dans Changez de Disque !

Côté **piano**, on ne peut que saluer la performance du japonais **Kotaro Fukuma**. Sur un Steinway de 1912, piano contemporain de Debussy, il restitue **l'univers poétique** du musicien avec une justesse impressionnante. Kotaro Fukuma dit s'être inspiré de la peinture de **Turner** et de **Wisthler** pour jouer son Debussy : résultat, **un Debussy clair-obscur**, aux variations de couleur permanentes et aux plans sonores qui vous clouent littéralement sur place.

> **Claude Debussy**, *Reflets dans l'eau*, par Kotaro Fukuma

François Xavier Roth aussi a choisi des instruments d'époque pour nous faire entendre l'oeuvre de **Paul Dukas**. Au programme, deux œuvres que l'on entend peu : **l'ouverture Polyeucte** et la **cantate Velléda** (qui lui a valu la 2^{de} place au prix de

nous suivre

podcaster

emportez votre France Musique



Les dernières vidéos

Rome). Face à elles, le chef d'oeuvre du musicien, ***L'Apprenti Sorcier***. Les **instruments d'époque** rendent merveilleusement la couleur originelle de la pièce. Avec ses bois veloutés, ses cordes précises, **on redécouvre cette pièce** qu'on a tant entendu dans la version de Stokowski avec un orchestre moderne (dans *Fantasia* bien sûr). Tout cela sous une direction ultra-millimétrée. François Xavier Roth prouve une fois de plus qu'il fait parti de nos grands chefs français.

> **Paul Dukas**, *Velléda / Polyeucte / L'Apprenti Sorcier*, par l'ensemble Les Siècles dirigé par François-Xavier Roth

Retrouvez l'émission "Changez de disque !" d'Emilie Munera tous les jours à 17h sur France Musique, et à la réécoute sur [la page dédiée à l'émission](#).

Par **Emilie Munera**

Thèmes + Classique + Musique du XXème siècle + Piano

0 13 4 Partager
g+1 J'aime Tweeter



Claude Debussy - Reflets dans l'eau / Kotaro Fukuma

[en savoir plus](#)

écouter

direct
programmes
émissions
fréquences

thématiques

musique classique - jazz - opéra - musique contemporaine - chanson - rock - musique du monde - comédie musicale

nous rejoindre

facebook
twitter
dailymotion

services

billetterie

s'abonner

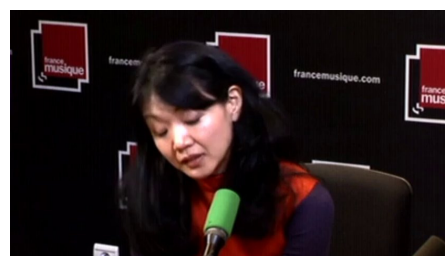
rss

[plan du site](#)
[contact](#)

[radiofrance.fr](#) [médiateur](#) [mentions légales](#) [fréquences](#)

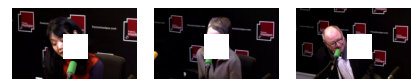
Radio France décline toute responsabilité quant au contenu des sites proposés en liens

La fréquentation de ce site est certifiée par l'OJD



Momo Kodama - La matinale

le 18/11/2013



[toutes les vidéos](#)

et aussi



Radio France fête le livre 2013



[haut de page](#)