



l'air du jour

les airs d'hier



sur le vif

humeurs

## L'art de la symphonie selon Dukas

Un Apprenti fulgurant, des cantates qui le sont moins



### Paul Dukas - L'Apprenti Sorcier, Velléda, Polyeucte

Schubert vous endort ? Beethoven vous intimide ? Wagner vous assomme ? Vous pensez que Dukas est tout juste bon pour les enfants ? Bref, la symphonie n'est pas votre genre. Alors ce Dukas là, celui de [François-Xavier Roth](#) et de l'ensemble [Les Siècles](#) est fait pour vous. Leur *Apprenti Sorcier* est une magistrale et passionnante leçon d'art symphonique : cet art, tout en équilibre, de mettre en valeur chaque instrument tout en soignant la clarté des lignes musicales : plus il y en a, et plus c'est difficile ! Et celui, ainsi, de faire découvrir ce par quoi beaucoup d'interprétations pèchent soit en compréhension soit en richesses sonores. Ici, la puissance n'exclut pas la ciselure, et les masses sonores n'écrasent pas le subtiles *soto voce*. Coloriste généreux en symphonie, François-Xavier Roth l'est aussi dans le registre vocal. Il y a, dans la cantate *Velléda* et dans *Polyeucte*, elles aussi œuvres de jeunesse, du Strauss (sans sucre) et du Berlioz (sans additif romantique), un dramatisme propre à Dukas... non exempt de longueurs académiques. En écoutant François-Xavier Roth et Les Siècles sur de pulpeux instruments d'époque, on se met à néanmoins regretter que Dukas ait détruit tant de ses partitions...

Albéric Lagier

#### Paul Dukas

L'Apprenti Sorcier ; Velléda ; Polyeucte  
Chantal Santon (soprano), Julien Dran (ténor), Jean-Manuel Candenot (baryton-basse)  
Ensemble Les Siècles  
Direction musicale : François-Xavier Roth  
1 CD Harmonia Mundi (2013)  
56'

mis en ligne le mardi 28 janvier 2014

[PARTAGER](#)

#### Contact et mentions légales.

Si vous souhaitez être informé des nouveautés de Musikzen laissez votre adresse

mail



Concerts & dépendances

Le Corbeau, pas loin du Nô

[Par ici la suite >>>](#)



Le cabinet de curiosités

Salieri, le vrai

[Par ici la suite >>>](#)



bio disco

De A comme Albéniz à Z comme Zimerman, deux ou trois choses et quelques CD pour connaître.

[les compositeurs](#)

[les interprètes](#)

à l'affiche