



[l'air du jour](#)

[les airs d'hier](#)



[sur le vif](#)

[humeurs](#)

Effet de gros plan

Le Sacre comme au premier soir ? Les Siècles nous l'assure



[Concerts & dépendances](#)

Alchimie finlandaise
[Par ici la suite >>>](#)



[Le cabinet de curiosités](#)

France – Brésil, salé-sucré
[Par ici la suite >>>](#)



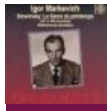
Le Sacre du printemps - Petrouchka

« *Même si vous avez frôlé l'overdose de Sacre du printemps à l'occasion du centenaire de l'œuvre en 2013, essayez la version originale* », assurent (implicite) François-Xavier Roth et son orchestre Les Siècles. Originale par son instrumentarium d'époque, par la mise en place qui en découle, et même par son texte : c'est à une tentative de reconstitution de la partition utilisée par Pierre Monteux au Théâtre des Champs-Élysées le 29 mai 1913 que s'est livré Roth, avant que Stravinsky n'en gomme les difficultés les plus insurmontables. En concert (l'enregistrement est un mix de lives enregistrés à Metz, Grenoble et Francfort), l'effet était saisissant, mais frustrant pour qui est habitué à la puissance et à la sûreté des grandes machines symphoniques modernes (voir [ici](#)). Mais Les Siècles est décidément phonogénique, et enregistré avec art : comme *L'Oiseau de feu* de Stravinsky et *La Mer* de Debussy (même éditeur), ce *Sacre* au petit point regagne en vertige dynamique et rythmique ce qu'il perd en éclat. Même travail sur *Petrouchka*, donné dans la version (non retouchée, elle) de 1911, et même effet de gros plan, mettant en valeur le jeu ironico-nostalgique de ce ballet plus illustratif que *Le Sacre*.

François Lafon

[Le même, pas pareil](#)

Igor Markevitch :
Le Sacre force brute



Ecouter

[Igor Stravinsky](#)

Le Sacre du printemps - Petrouchka (version de 1911)
Les Siècles
Direction musicale : François-Xavier Roth
Musicales Actes Sud
1 h 09 min

mis en ligne le mardi 27 mai 2014

[PARTAGER](#)

[bio disco](#)

De A comme Albéniz à Z comme Zimerman, deux ou trois choses et quelques CD pour connaître.

[les compositeurs](#)

[les interprètes](#)

[à l'affiche](#)



[Contact et mentions légales.](#)

Si vous souhaitez être informé des nouveautés de Musikzen laissez votre adresse

mail