

DIAPASON
Juillet -
Août 2014

19 Festival Berlioz

Du 21 au 31 août, La Côte Saint-André.

«Il y a une Amérique musicale, dont Beethoven a été le Colomb, je serai Pizarre ou Cortez» écrivait Berlioz en 1831. Rien d'étonnant, donc, à ce que le festival accueilli dans sa ville natale explore son tropisme américain. Son contemporain Félicien David a signé avec *Christophe Colomb* une ode-symphonie que François-Xavier Roth s'apprête à exhumer. La jeune chef portugaise Joana Carneiro dirige la *Symphonie du Nouveau Monde* de Dvorak à la tête de l'Orchestre national de Lyon, dont le chef – américain – Leonard Slatkin célèbre l'ère des machines en un savoureux aller-retour entre Ouest (*Adams, Pacific 231* d'Honegger...) et Est (*Mosolov, Prokofiev*). Quant à Berlioz, il sera bien servi : par Jérémie Rhorer dans la moiteur des *Nuits d'été* ou John Eliot Gardiner avec le LSO sous le balcon de *Roméo et Juliette!*