

LA CÔTE-SAINT-ANDRÉ | Avec l'orchestre Les Siècles et le Chœur de la Radio Flamande

La redécouverte de l'Amérique

Pour le premier concert au château Louis XI de l'édition 2014, hier soir, le Festival Berlioz a présenté un véritable bijou musical, "Christophe Colomb ou La découverte du Nouveau Monde" de Félicien David.

Avec le Palazzetto Bru Zane de Venise, le festival a retrouvé la partition de cette œuvre splendide mais oubliée, qui n'avait plus été jouée depuis l'époque de Berlioz, pour en offrir une récréation mondiale à La Côte-Saint-André. Avec une distribution remarquable : l'Orchestre Les Siècles et le Chœur de la Radio Flamande, sous la direction subtile de François-Xavier Roth, trois solistes brillants, le baryton basse Josef Wagner, le ténor Julien Behr, la soprano Karen Vourc'h, ainsi que l'acteur Denis Podalydès dans le rôle du récitant.

L'œuvre évoque en quatre parties le périple de Christophe Colomb jusqu'à sa découverte du Nouveau Monde : le départ, en mer, le calme plat et la révolte, puis la découverte.

Pour conter cette aventure, Félicien David avait choisi l'ode-symphonie, genre hybride qu'il inventa avec son énorme succès, "Le Désert", ni opéra, ni symphonie, mais un peu des deux.

François-Xavier Roth, Les Siècles, le chœur et les solistes ont délivré une version plaisante, délicate, envoûtante et finalement fascinan-



À la tête de son Orchestre Les Siècles et du Chœur de la Radio Flamande, François-Xavier Roth a délivré une version subtile et envoûtante de l'œuvre injustement méconnue de Félicien David, un compositeur contemporain de Berlioz. Photos de DL/Jean-François SOUCHET

te de cette œuvre injustement méconnue, véritable redécouverte de l'Amérique de Félicien David, compositeur inspiré et moderne dont la partition est une merveille de musicalité.

Après cette grande première à La Côte-Saint-André, l'œuvre sera jouée au château de Versailles et à l'opéra royal de Gand.

Jean-Luc COPPI



Les solistes, le ténor Julien Behr, la soprano Karen Vourc'h et le baryton basse Josef Wagner, ont servi avec justesse l'ode-symphonie du compositeur. Tout comme le chœur.



Sociétaire de la Comédie Française, l'acteur Denis Podalydès a parfaitement tenu son rôle de récitant.

