

sound + vision

Olhar e escutar. Música. Cinema. E os espaços em volta.

domingo, Setembro 14, 2014

Stravinsky revisitado por Les Siècles



Les Siècles é uma orquestra criada em 2003 pelo maestro francês **François-Xavier Roth**. Seu objectivo principal é recuperar as performances originais de obras do séc. XV ao séc. XXI, nomeadamente através da utilização de instrumentos da época da composição dessas obras.

O recente álbum *Stravinsky* [ler crítica da **BBC Music**] constitui um exemplo absolutamente prodigioso do trabalho de memória e recriação desenvolvido por Les Siècles, integrando a música dos balletos *Petrouchka* e *A Sagração da Primavera*, estreados, respectivamente, em 1911 e 1913. No caso de *A Sagração da Primavera*, o álbum recupera a estrutura da obra tal como foi interpretada na sua primeira performance pública, com coreografia de **Vaclav Nijinsky**, ocorrida a 29 de Maio de 1913, em Paris, no **Théâtre des Champs-Élysées** — é um evento lendário na história da modernidade musical, com as sonoridades de Stravinsky a serem violentamente rejeitadas pela maioria do público. Um século depois, a liberdade estrutural de *A Sagração da Primavera*, dispensando as exigências "sinfónicas" da época, conferem-lhe uma energia, tecida de agressividade e sedução, que o tempo apenas intensificou.

>>> Apresentação do álbum, por François-Xavier Roth.