



l'air du jour

les airs d'hier



sur le vif

humeurs

Près des remparts de Séville

France-Espagne, le match en musique arbitré par Les Siècles



Concerts & dépendances

A l'Athénée, Le Balcon fait coup double
[Par ici la suite >>>](#)



Le cabinet de curiosités

La Vie de Bohème, avant la mondialisation
[Par ici la suite >>>](#)



FRANCE-ESPAGNE

Sujet de discussion pour les obsédés par l'identité musicale hexagonale : fin XIXème siècle, à l'époque où ils vivent dans un rapport d'amour-haine avec l'Allemagne, les compositeurs français semblent surtout inspirés par l'Espagne imaginaire, bien sûr, puisqu'à l'exception d'un Ravel, peu de compositeurs connaissent réellement la Péninsule ibérique. Ce programme n'est qu'un échantillon de cette mode ravageuse mais le choix de [François-Xavier Roth](#) couvre un spectre esthétique assez large pour mettre en valeur son orchestre. L'effet dépoussiérage apporté par les instruments d'époque des [Siècles](#)* joue à fond dans l'*España* de Chabrier, dont on apprécie plus qu'ailleurs la sophistication de l'orchestration. L'archi-espagnolade est, bien sûr, la suite de danses du *Cid* de Massenet, jouée ici avec une certaine sauvagerie qui la rend presque originale. A lui seul, le son du basson 1900 dans l'*Alborada del gracioso* de Ravel est une révélation mais l'interprétation plus originale et plus révélatrice est sans doute celle d'*Iberia* de Debussy : entre éclats et vapeurs nocturnes, Roth fait ressortir chaque trait mais sans nuire au mystère. Les enregistrements sur le vif, corrects mais pas sans reproche, préservent la spontanéité des interprétations aux dépens parfois de la rondeur de l'exécution.

Pablo Galonce

* seule l'origine des castagnettes n'est pas mentionnée dans la liste d'instruments

[Claude Debussy](#)

[Maurice Ravel](#)

[Jules Massenet](#)

Chabrier : España - Massenet : Suite de ballet du Cid - Ravel : Alborada del gracioso - Debussy : Iberia

Les Siècles

Direction musicale : François-Xavier Roth

1 CD Musicales Actes Sud

51 min

mis en ligne le lundi 18 mai 2015

[PARTAGER](#)

Contact et mentions légales.

Si vous souhaitez être informé des nouveautés de Musikzen laissez votre adresse mail

ok