

Pressespiegel

Gürzenich-Orchester

8. März 2016

Köln, 8. März 2016

Johannes Wunderlich
 Pressereferent/Programmhilfe
 Gürzenich-Orchester Köln
 Bischofsgartenstr. 1
 50667 Köln
 Tel. +49-(221)-221-28544
 Fax. +49-(221)-221-23800
 wunderlich@guerzenich-orchester.de



62

GO PLUS

Unter dieser Losung kann man
 künftig Videos des Gürzenich-
 Orchesters im Web ansehen

Porz aktuell
 24.02.16

Kammermusik trifft Elektronik

Konzert „City Life“ in der Wassermannhalle



■ Der Dirigent Francois Xavier Roth und die Musiker Wolfgang Voigt, Gregor Schwellenbach und Marcus Schmickler (v.l.) besichtigen die Wassermannhalle. Foto: Goyert

Köln. Was passiert, wenn Musiker und Dirigenten der Klassik-Szene gemeinsam mit Künstlern eines Elektronik-Labels musizieren? Dieses Experiment wagten das Gürzenich-Orchester und das Kölner Elektronik-Label „Kompakt“ beim Projekt „City Life“. Das Ergebnis ist am 26. und 27. Februar jeweils um 21 Uhr in der Wassermannhalle (Giriltzweg 30) zu erleben.

Der Begriff „elektronische Musik“ deckt eine große Bandbreite ab: Tanzmusik wie Techno und House fällt ebenso darunter wie die Minimal Music, das musikalische Erbe von Komponisten wie Pierre Boulez oder Karlheinz Stockhausen. Köln spielte bereits in den 1950er Jahren eine wichtige

Rolle als Schnittstelle, denn hier befand sich unter der Regie der damaligen Rundfunkanstalt NWDR ein Studio für elektronische Musik, in dem Mauricio Kagel, Stockhausen, Iannis Xenakis und György Ligeti arbeiteten, die wiederum Bands wie „Kraftwerk“ inspirierten.

Das Label „Kompakt“ entstand 1993 als Underground-Plattenladen, sein Mitinhaber Wolfgang Voigt gilt als einer der wichtigsten Vertreter des deutschen Techno.

Auf dem Programm stehen Werke von György Ligeti, Pierre Charvet, John Adams, Edgar Varèse und Steve Reich. Kartenbestellung unter www.guerzenich-orchester.de und Telefon 0221/ 280282.