

🕒 Rudy/Mills :- ([http://classiquemaishasbeen.fr/2016/05/22/rudymills-le-](http://classiquemaishasbeen.fr/2016/05/22/rudymills-le-dj-et-le-pianiste/)

[dj-et-le-pianiste/](#))



(<http://www.facebook.com/classiquemaishasbeen>)
ref=<http://classiquemaishasbeen.fr/>

CLASSIQUE MAIS PAS HAS BEEN

([HTTP://CLASSIQUEMAISPASHASBEEN.FR/](http://classiquemaishasbeen.fr/))

(<http://www.gstaadmenuhinfestival.ch/site/fr/>)



🏠 ([HTTP://CLASSIQUEMAISPASHASBEEN.FR](http://classiquemaishasbeen.fr/))



EVENEMENTS ([HTTP://CLASSIQUEMAISPASHASBEEN.FR/CATEGORY/EVENEMENTS/](http://classiquemaishasbeen.fr/category/evenements/))

INTERPRETES ([HTTP://CLASSIQUEMAISPASHASBEEN.FR/CATEGORY/INTERPRETES/](http://classiquemaishasbeen.fr/category/interpretes/))

COMPOSITEURS ([HTTP://CLASSIQUEMAISPASHASBEEN.FR/CATEGORY/COMPOSITEURS/](http://classiquemaishasbeen.fr/category/compositeurs/))

ŒUVRES ([HTTP://CLASSIQUEMAISPASHASBEEN.FR/CATEGORY/OEUVRES/](http://classiquemaishasbeen.fr/category/oeuvres/))

QUI SUIS JE ? ([HTTP://CLASSIQUEMAISPASHASBEEN.FR/QUI-SUIS-JE/](http://classiquemaishasbeen.fr/qui-suis-je/))

🇬🇧 ([HTTP://CLASSIQUEMAISPASHASBEEN.FR/EN/](http://classiquemaishasbeen.fr/en/))

Home (<http://classiquemaishasbeen.fr/>) /

A la Une (<http://classiquemaishasbeen.fr/category/a-la-une/>) /

Les Siècles et la troupe de Pina Bausch à Nîmes



Les Siècles du printemps - [herwin_aydin_herwegh](#)
Full view (http://classiquemaishasbeen.fr/wp-content/uploads/2016/06/les-siecles-du-printemps-herwin_aydin_herwegh.jpg)

LES SIÈCLES ET LA TROUPE DE PINA BAUSCH À NÎMES

🕒 3 juin 2016 👤 youkaalii (<http://classiquemaishasbeen.fr/author/youkaalii/>)

📍 A la Une (<http://classiquemaishasbeen.fr/category/a-la-une/>), Ailleurs

(<http://classiquemaishasbeen.fr/category/evenements/concerts-ailleurs/>), Evenements

(<http://classiquemaishasbeen.fr/category/evenements/>)

🗨️ 0 (<http://classiquemaishasbeen.fr/2016/06/03/les-siecles-et-la-troupe-de-pina-bausch-a-nimes/#respond>)

ABONNEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER

E-mail *

COUP DE JEUNE AU CLASSIQUE !

**LA GRANDE MUSIQUE
PAR LA NOUVELLE
GÉNÉRATION
D'ARTISTES !**



MES DERNIERS TWEETS

Tweets de @youkaalii

 **Séverine Garnier**
@youkaalii

Sélection albums : Karine Deshayes,



(http://classiquemaispashasbeen.fr/wp-content/uploads/2016/06/10-les_siecles_cenrique_therain.jpg)BALLETT – Du 6 au 9 juin, Les Siècles sont aux Arènes de Nîmes avec la troupe les danseurs de la compagnie Pina Bausch. Quatre représentations exceptionnelles.

« Café Müller » et « Le Sacre du Printemps » sont deux des chorégraphies les plus emblématiques de Pina Bausch. Aux Arènes de Nîmes, l'orchestre Les Siècles accompagne la troupe de la chorégraphe

disparue en 2009. Les 16 danseurs du Tanztheater Wuppertal perpétuent aujourd'hui le travail de Pina Bausch.

En 1978, sur une musique d'Henry Purcell, Pina Bausch créé « Café Müller », réminiscence de la brasserie de ses parents dans l'Allemagne en guerre. Le jeu des enlacements, de la répétition, de la violence des sentiments révèle une identité chorégraphique hors normes.

Trois ans plus tôt Pina Bausch avait fait danser sa compagnie sur une musique mythique pour les danseurs : « Le Sacre du printemps » de Stravinsky. La performance physique de la danseuse qui incarne « l'élue », la tension psychologique permanente, le décor de terre : les caractéristiques de cette chorégraphie sont à la hauteur de la partition aux rythmes endiablés qui provoqua le scandale à sa création en 1913.


Les 120 musiciens des Siècles donnent aux arènes de Nîmes la partition originelle de 1913, (<http://classiquemaispashasbeen.fr/2013/04/05/le-temps-du-sacre-est-venu/>) reconstituée par le chef François-Xavier Roth qui en a l'exclusivité. Ils interprètent ce « Sacre du printemps » sur instruments d'époque dans les Arènes de Nîmes... décor naturel pour le sacrifice d'une jeune fille pour le retour du printemps.

Ces deux chefs-d'œuvre de Pina Bausch seront donnés pour quatre représentations uniques du 6 au 9 juin prochain.

Pina Bausch - Le Sacre Du Printemps  



Article paru sur le site de Mécénat Musical Société Générale, mécène de l'Orchestre Les Siècles.

 **J'aime** Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.

Mécénat Musical Société Générale (<http://Classiquemaispashasbeen.fr/Tag/Mecenas-Musical-Societe-Generale/>)

Cavanna/Schubert @NoMadMusicNMM — via @lemondefr lemonde.fr/musiques/artic...

Sélection albums : Karine Deshayes, C...
A découvrir dans les bacs cette semaine ...
lemonde.fr

20 h

 **Séverine Garnier**
@youkaalii

les festivals classique commencent. Pourquoi attendre l'été ? Sélection à lire DEMAIN dans [#le_Parisien](https://twitter.com/le_Parisien) [#festivals2016](https://twitter.com/festivals2016)

01 Juin

Séverine Garnier a retweeté

 **Evidence Classics**
@EvidenceClassic

Interview de Dominique Vellard sur Classique mais pas has been !
classiquemaispashasbeen.fr/2016/06/01/pou...
[@youkaalii](https://twitter.com/youkaalii)
[@MecenasMusical](https://twitter.com/MecenasMusical)

01 Juin

Séverine Garnier a retweeté

 **Audrey Azoulay**
@AAzoulay

Nouvelle ambition pour Démos, projet d'émancipation des jeunes par la musique, qui va se développer partt en France



01 Juin

Séverine Garnier a retweeté

 **Audrey Azoulay**
@AAzoulay

30 orchestres impliquant 3000 enfants de milieux populaires d'ici 2018 avec la généralisation de #Démos à toute la France

01 Juin

 **Séverine Garnier**
@youkaalii

Saskia De Ville à la matinale de France Musique en septembre - Radio - Télérama.fr po.st/zuBgrB via [@telerama](https://twitter.com/telerama)

01 Juin

Séverine Garnier a retweeté