



## PREMIERENBLITZ

### Maurice Ravel in der Oper Köln

Eine sexuell frustrierte Ehefrau und ein renitenter Schuljunge – das sind die Hauptfiguren zweier Mini-Opern von Maurice Ravel, die Béatrice Lachaussee am Sonntagabend in der Kölner Oper inszeniert hat: „Die spanische Stunde“ sowie „Das Kind und der Zauberspuk“. Das Premierenpublikum im Staatenshaus zeigte sich angetan von der Bildersprache zwischen Groteske und Lyrik; das Gürzenich-Orchester unter der Leitung von François-Xavier Roth spielte fabelhaft auf und ließ ein Kuriositätenkabinett der Effekte aufmarschieren. (log)

