

Sélection albums : György Ligeti, Igor Stravinsky, Guillaume Perret...

A écouter cette semaine : un superbe portrait du « premier » Ligeti, des œuvres sérielles, un saxophone et des boucles musicales...

LE MONDE | 30.09.2016 à 17h52 • Mis à jour le 30.09.2016 à 18h07

- **György Ligeti**
Bagatelles. Kammerkonzert. Dix Pièces
Les Siècles, François-Xavier Roth (direction)

Les Siècles
Live 

György Ligeti

SIX BAGATELLES
KAMMERKONZERT
DIX PIÈCES POUR QUINTETTE À VENT

LES SIÈCLES
FRANÇOIS-XAVIER ROTH

 MECENAT
MUSICAL

SOCIÉTÉ GÉNÉRALE
MUSICALES ACTES SUD

Pochette de l'album Ligeti par l'ensemble Les Siècles. MUSICALES ACTES SUD/HARMONIA MUNDI

Articulé autour d'un *Kammerkonzert*, qui impressionne toujours autant près d'un demi-siècle après sa création, ce superbe portrait du « premier » Ligeti (années 1950 et 1960) est servi par une interprétation sobre et fidèle, qui ne tend pas vers la démonstration moderniste. Toutefois, restituée avec l'ambivalence caractéristique du compositeur, chaque œuvre apparaît comme une pièce maîtresse de son époque et György Ligeti (1923-2006) comme l'une des principales références de son temps. Partition vertigineuse par son ouverture sur l'infini (apesanteur) et sur l'infinitésimal (micro-intervalles), le *Kammerkonzert* est encadré par deux célèbres cycles pour quintette à vent : six *Bagatelles* et dix *Pièces* que l'ensemble Les Siècles livre comme autant de concentrés de « ligetisme », doses d'arsenic fourrées dans des bonbons acidulés. **Pierre Gervasoni**

1 CD Musicales Actes Sud/Harmonia Mundi (<http://www.actes-sud.fr/catalogue/musique/ligeti>).
