

Edgar Moreau, violoncelle Massy

les 8 et 9 octobre (OPÉRA)



© Julien Mignot

Le jeune violoncelliste **Edgar Moreau** interprétera avec l'Orchestre de l'Opéra de Massy le *Concerto pour violoncelle* d'Elgar, œuvre mariant l'élégie à l'héroïsme. A vingt-deux ans à peine, ce prodige ne cesse d'étonner le milieu musical en remportant tous les prix des concours internationaux les plus prestigieux. Sa maturité artistique n'entame en rien sa fougue, et son sens du phrasé en fait un des instrumentistes les plus prometteurs de sa génération. La soirée permettra aussi de réentendre la *Marche n°1 de Pomp and Circumstance* d'Elgar et la *Symphonie n°3* de Brahms.

Véronique Gens, soprano Versailles

le 11 octobre (OPÉRA ROYAL)



© M. Ribes & A. Vo Van Tao

Le drame lyrique *Proserpine* sort aujourd'hui de l'ombre dans une production du Palazzetto Bru-Zane, portée par le prestigieux Orchestre de la Radio de Munich. L'occasion de découvrir une œuvre de Saint-Saëns d'une grande intensité expressive. Drame et musique ne font qu'un, laissant transparaître l'influence de Wagner.

Angiola, la jeune fille pure, et Proserpine, présentée comme une courtisane, seront incarnées respectivement par Marie-Adeline Henry, d'une présence rayonnante et **Véronique Gens**, dont la voix si sensuelle n'est plus à présenter.

Orchestre Les Siècles Sénart

le 18 octobre (THÉÂTRE)



© François Sechet

Une mosaïque de mondes sonores nous attend pour ce concert des Siècles dirigé par **François-Xavier Roth**. Debussy tisse des liens entre musique et poésie en composant le *Prélude à l'après-midi d'un faune*, *Jeux* et *La Mer*. La première pièce est inspirée d'un poème de Mallarmé, ami proche du musicien, et revêt un caractère pastoral tandis que *Jeux* prend des accents vifs et radieux.

La Mer éveille l'imaginaire en créant un espace sonore tout à fait fascinant. Pour compléter ce programme, Jean-Efflam Bavouzet interprète le *Concerto pour la main gauche* de Ravel.

TERPSICHORE 2016

17 septembre - 16 octobre 2016

PAYSAGES ANGLAIS ET ITALIENS

10 Concerts dans des lieux historiques
et à découvrir au centre de Paris

Capriccio Stravagante
Collegium Vocale Gent
Skip Sempé

Ensemble Masques

Olivier Fortin

Huelgas Ensemble

Paul Van Nevel

Vox Luminis

Lionel Meunier

Mala Punica

Pedro Memelsdorff

Résonances Consort

Julien Martin

Les Voix Humaines

Charles Daniels

Capriccio Stravagante Viols



Programmation & Billetterie

www.terpsichoreparis.com



CD du Festival
Venezia
Stravagantissima
Capriccio Stravagante
Renaissance Orchestra
Skip Sempé

SORTIE SEPTEMBRE 2016



ANOUS PARIS

