

Lundi 31 octobre 2016

ons et grimaces pour qu'il devienne un chant de guerre." (Jean Giraudoux)

“ Il suj Tout Musikzen



l'air du jour

les airs d'hier



sur le vif

humeurs

Gymnopédies transylvaniennes

Exercices de chambre à la Ligeti par Les Siècles



Ligeti - Les Siècles - Roth

Transylvanien, Hongrois, ou Autrichien ? Héros du paysage musical au XXème siècle, György Ligeti (avec un seul « t », c'est mieux : cf. le dos de la pochette !) symbolisait à lui seul la liberté de ceux qui s'enrichissent en jonglant et en s'amusant avec les codes, jusqu'à façonner son propre style. Ce Ligeti de chambre « première manière », capté *live* par Les Siècles, débute justement par les *Six bagatelles* de 1953, acidulées à souhait dans leur coloris néo, entre Stravinsky (*1ère*) et Bartók (*5ème*). Une décennie plus tard, les instruments à vent reprennent du service dans le son élastique des *Dix pièces pour quintette à vent*, exercice d'équilibre aux densités variées : des gymnopédies sans pathos. Pièce de résistance (avec jeu de mots) de cet album, le *Concerto de chambre* (1970) saisit autant par la profondeur spectrale de son registre que par la fraîcheur de son langage. Une mécanique des fluides chatoyante, volubile et répétitive, restituée avec finesse.

Franck Mallet

György Ligeti

Six bagatelles ; Concerto de chambre ; Dix pièces pour quintette à vent

Les Siècles

Direction musicale : François-Xavier Roth

1 CD Musicales Actes Sud 314-9-02808-852-6

44 min

mis en ligne le vendredi 28 octobre 2016

PARTAGER

Contact et mentions légales.

Si vous souhaitez être informé des nouveautés de Musikzen laissez votre adresse mail



Concerts & dépendances

Thomas Hengelbrock, le pari de l'Orchestre de Paris
[Par ici la suite >>>](#)



Le cabinet de curiosités

Hambourg, l'autre Philharmonie
[Par ici la suite >>>](#)



bio disco

De A comme Albéniz à Z comme Zimerman, deux ou trois choses et quelques CD pour connaître.

les compositeurs

les interprètes

à l'affiche