



CROMOS / VIDA SOCIAL

Jueves 22 de Diciembre de 2016

Conciertos para recibir el 2017



François-Xavier Roth. El director parisino hará posible el objetivo del festival: revivir la música francesa de 1900. [2/6](#)

Les Siècles. La interpretación m

Del 6 al 16 de enero, el Festival Internacional de Música de Cartagena rendirá homenaje a la música francesa de 1900. Durante diez días, artistas del país galo compartirán con Colombia hermosos clásicos del viejo continente. ¡Prográmese!

Monsieur Periné
La cuota colombiana.



ha generado un espacio académico de desarrollo musical para jóvenes entre 13 y 22 años. También se presentará el Cuarteto Q-Arte, compuesto por maestros de diferentes universidades que buscan difundir la música latinoamericana a través de la interpretación de composiciones contemporáneas. Para finalizar el cartel está la agrupación Monsieur Periné, con influencias de jazz y pop. Los ganadores del Grammy llegarán a Cartagena con violines, saxofones, clarinetes y trombones a tocar sus éxitos La muerte, Nuestra canción y La playa, entre otros.



Primera vez

Las bodas de Fígaro

La obra musical Las Bodas de Fígaro, de Wolfgang Amadeus Mozart, abrió la edición 59 del Spoleto Festival dei Due Mondi en Italia. Por un convenio de cooperación con el festival, debutará en el Teatro Pedro de Heredia. La coproducción, dirigida por Giorgio Ferrara, incluye cinco solistas italianos y un coro compuesto por colombianos. Gracias a la mediación de Julia Salvi,



Boletería: web.cartagenamusicfestival.com



ANTONIO MISCENA

Director general del Festival Internacional de música de Cartagena

P. Después de celebrar en enero los diez años del festival, ¿qué espera para el 2017?

R. Hemos hecho un programa dedicado a la música francesa de principios



Xavier Roth. Ellos trabajan con instrumentos de los periodos barroco, clásico romántico y moderno.

P. ¿Cuál será la sorpresa?

R. En la segunda parte del festival presentaremos Las bodas de Fígaro, la primera coproducción entre el Festival Internacional de Música de Cartagena y el Spoleto Festival dei Due Mondi.

P. ¿Y la cuota de músicos americanos?

R. Viene el Cuarteto Latinoamericano de México, el más importante de cuerdas. Tendremos el Cuarteto Villalobos y a la agrupación del acordeonista Renato Borghetti Sexteto, que tiene una manera muy particular de interpretar.

P. ¿Es verdad que será su última participación como director general?

R. Deseo renovar mi compromiso por cinco años. He hablado con la presidenta, Julia Salvi, para seguir posicionando el festival como uno de los más importantes del continente.

[Leer más](#)

[Ver comentarios >](#)

Publicidad

