



LAS BODAS DE FIGARO, presencia estelar con grandes artistas de la ópera en Cartagena. //CORTESÍA FUNDACIÓN SALVI

En el umbral de una música inagotable

El jueves 5 de enero, a las 6 p.m., se inician los conciertos del Cartagena Festival Internacional de Cartagena, en la iglesia de Santa Catalina de Alejandría.

REDACCIÓN CULTURAL
EL UNIVERSAL

Cartagena está en el umbral de una celebración cultural mundial que se inicia el 5 de enero de 2017, con la apertura del Cartagena Festival Internacional de Música. Y no se detiene, porque al culminar la música, empieza Hoy Festival Cartagena.

La agenda empezará en los municipios de Bolívar. Los escenarios son las iglesias de cada municipio: Santa Catalina de Alejandría (Santa Catalina, jueves 5 de enero de 2017, 6 p.m.), Santuario Nuestra Señora del Carmen (Carmen de Bolívar, viernes 6 de enero de 2017, 6 p.m.), Iglesia de Santa Bárbara (Mompox, sábado 7 de enero de 2017, 6 p.m.) y la Catedral Virgen de la Candelaria (Magangué, lunes 9 de enero de 2017, 6 p.m.).

Les Siècles, de Francia

Les Siècles es colectivo ensamble francés creado en 2008, que toca instrumentos históricos y modernos. François-Xavier Roth y los músicos de Les Siècles se han presentado más de 200 veces en Francia, incluyendo conciertos frecuentes en París. Recientemente crearon su propio sello discográfico llamado "Les Siècles Live" en alianza con Musicae Actus Sud, con cinco álbumes de esta co-



GAUTIER CAPUÇON, VIOLONCELISTA FRANCÉS. //CORTESÍA



MIDORI, VIOLINISTA JAPONESA. //CORTESÍA

lección: La Sinfonía fantástica de Berlioz, la Sinfonía no. 3 para órgano de Saint-Saëns, Trames 2, 4 y 8 de Martin Matalon, El pájaro

de fuego de Igor Stravinsky, Concierto para piano de Théodore Dubois, la Sinfonía Dante de Franz Liszt y La Mer, entre otros.

Gautier Capuçon

Es una de las sorpresas musicales que vendrá a Cartagena en este festival que se inicia el 5 de enero.

Gautier Capuçon (violonchelista francés nacido en 1981), quien desde los cuatro toca el instrumento. Es además, un pianista magistral.

Midori, violinista

Midori (1971), es una violinista norteamericana nacida en Japón. Debutó a los 11 años de edad, cuando el director Zubin Mehta la incorporó en el programa de la Filarmónica de Nueva York para Gala de Año Nuevo de 1982. Al cumplir los 21 años, fundó la organización benéfica Midori and Friends para brindar oportunidades de educación musical a niños de la ciudad de Nueva York y de Japón. ES Mensajera de la Paz de las Naciones Unidas.

Cuarteto Latinoamericano

Cuarteto Latinoamericano, fundado en México en 1982, estará en Cartagena. Ha ganado en dos ocasiones del Grammy Latino, en 2012 por su disco "Brasileiro, works of Francisco Mignone" y en 2016 por "El Hilo Invisible", representa hoy una voz única en el ámbito internacional, difundiendo la creación musical de América Latina en cinco continentes.

Joven talento

Anna Olivia Amaya Hoffmann (Joven Talento), invitada a Cartagena. Estudia Violoncello en el Conservatorio estatal de Hamburgo (Alemania), donde es alumna del Prof. Bernhard Gmelin.

Las Bodas de Figaro contará con la presencia de los artistas: Elena Zilberman (mezzosoprano), Eva Mei (soprano), Serena Gambarini (soprano), Alessandro Luongo (barítono) y Andrea Boncetti (bajo).



CUARTETO LATINOAMERICANO DE MÉXICO en Cartagena. //CORTESÍA



ANNA OLIVIA AMAYA HOFFMANN (Joven Talento), en el festival de Cartagena. //CORTESÍA