



SEÑAL COLOMBIA

Conozca la programación de la TV pública a comienzos de 2017

● Emitirá una variedad de temas como el XI Festival Internacional de Música en Cartagena, el Carnaval de Blancos y Negros y la imperdible serie, "A caballo", que narra la vida de un llanero

CON LA transmisión del Carnaval de Blancos y Negros, de varios de los Conciertos Cartagena XI Festival Internacional de Música y el estreno de la serie documental *De a caballo la serie*, el Canal Señal Colombia se alista para iniciar en compañía de los televidentes el 2017.

Por primera vez Señal Colombia transmitirá el Carnaval de Blancos y Negros, la fiesta popular más grande del sur de Colombia y nombrada Patrimonio Cultural Inmaterial del mundo por la Unesco. En asociación con Telepacífico, llevará a cabo la transmisión en directo de tres de sus eventos más emblemáticos: el Desfile de Colectivos Coreográficos, el 3 de enero de 3:00 a 5:00 de la tarde; el Desfile de la Familia Castañeda, 4 de enero de 10 a 12 del día y el Desfile Magno el 6 de enero de 10 a 2:30 de la tarde.

XI Festival Internacional de Música

El canal también se alista para transmitir entre el 6 y el 14 de enero varios de los conciertos que hacen parte de la programación del XI Festival Internacional de Música para que los colombianos, desde la comodidad de su hogar, disfruten de las interpretaciones de los más destacados músicos del planeta, reconocidos a nivel mundial por su excelencia y calidad.

Se destacan el gran director Francois-Xavier Roth, la orquesta francesa Les Siecles, el genial acordeonista Richard Galliano, y el varias veces premiado con el Oscar, Bernardo Bertolucci, Director de Arte de famosas películas y uno de los escenógrafos más importantes de la historia del cine Dante Ferretti.

Como sello de su característico estilo, Señal Colombia enrique-

cerá estos conciertos con unas microhistorias que le ofrecerán a la audiencia otras miradas del Festival, narrando íntimamente a los artistas internacionales que dictan clases magistrales de manera gratuita a los jóvenes músicos y profesores colombianos; revelando la historia de becarios provenientes de diferentes partes del país, elegidos por su alto rendimiento y capacidades interpretativas; realizando una inmersión en los talleres de *Lutheria y su magia*, además de reseñas que revelan la Cartagena de 1900 y los maravillosos sucesos que marcaron la ciudad por esta época.

"De a caballo", la serie

Con una maratón el lunes festivo 9 de enero y estreno oficial de lunes a viernes a las 1:30 y 7:30 p.m., el Llano se toma la pantalla de Señal Colombia con esta serie documental que aborda en cada uno de sus 13 ca-

pítulos la vida del llanero criollo colombiano y sus costumbres, a través de los ojos de *El Ahijadito*, un niño de ocho años, habitante de los llanos colombianos.

Con su cámara de video Ferney Eduardo muestra qué significa educarse por tradición en una cultura de jinetes. Es así como conoceremos a Baloy, el caballerico; Beibar, uno de los mejores domadores de la región; Umba, un anciano que se accidentó de pequeño en un caballo; Yolman, conocedor como ninguno de la naturaleza de esta sabana inundable; Jota cantante y tejedor de cabrestos con rin de caballo; Peluso, el mejor orador de mitos y fantasías y a Marcela y Patricia, llaneras de pura cepa que muestran el rol de mujer en el Llano, entre otros.

Esta serie es una coproducción de Señal Colombia, Quinto-color y Hay-Doc. / ENS con AFP

Viena: Dudamel dirigirá Concierto de año nuevo

EL DIRECTOR de orquesta venezolano Gustavo Dudamel, que a los 35 años será el más joven director de la Filarmónica de Viena para el Concierto de año nuevo, se refirió con entusiasmo los vales vieneses, que lo llevan "al paraíso".

Director de la Filarmónica de Los Ángeles, Dudamel fue escogido para dirigir esta presentación dedicada a los vales, polkas y marchas de los Strauss padre e hijo, que es el concierto de música clásica más difundido en el mundo y transmitido en 93 países.

En conferencia de prensa, tras escuchar el famoso "Danubio azul" de Johann Strauss hijo, el joven y carismático director de orquesta venezolano dijo que sentía que "puede lograr el paraíso en paz".

Andreas Großbauer, presidente de la Orquesta vienesa y primer violín, dijo que "todavía escucha en su oído el grito" de felicidad de Dudamel cuando lo llamó para pedirle si deseaba dirigir esta manifestación organizada en la sala del Musikverein.

La orquesta y el director se conocen, pues han dado 46 conciertos juntos. Además de "La marcha de Radetzky" de Johann Strauss padre, la Filarmónica compuso un programa de quince piezas.

Los músicos de la Filarmónica estrenarán prendas de los creadores Vivienne Westwood y su esposo de origen austriaco Andreas Kronthaler.

Entre los famosos antecesores de Gustavo Dudamel figuran Herbert von Karajan, Daniel Barenboim, Zubin Mehta, Lorin Maazel y Mariss Jansons.

Gustavo Dudamel encarna y defiende el modelo venezolano "Sistema", de donde surgió, fundado en 1975 y que tiene 230 conservatorios de música cerca de medio millón de jóvenes de escasos recursos.

La primera parte del concierto iniciará con un Rondó de preludeo al Te Deum de Marc-Antoine Charpentier. Luego, se interpretarán obras de Franz Lehár *Marcha Nechledil*, de la opereta "Mujeres vienesas" 2'30", Émile Waldteufel - "Los Patinadores" - Vals 8'30" y Johann Strauss II -

En la segunda parte, habrá música de 7 Franz von Suppé - "La dama de espadas" - Obertura 8'10", Carl M. Ziehrer - "¡Vamos adentro!" - Vals de *El tesoro* + Ballet 7'30" y Otto Nicolai - "La salida de la luna" (*Las alegres comadres de Windsor*) 3'50" + Coro. El concierto cerrará con un repertorio exclusivo de los Strauss, Johann y Eduard, con obras como "La chica de Nasswald" - Polca mazurca 6'10" - y "Las mil y una noches" - Vals de la opereta *Indigo* 8'10.

Walesa y Karman estarán en Cumbre de Nobel de Paz en Bogotá

EL EXPRESIDENTE de Polonia, Lech Walesa, y la activista yemení de los derechos humanos, Tawakkul Karman, participarán en la Cumbre Mundial de Premios Nobel de Paz, el evento más importante en materia de construcción de paz y convivencia en el mundo, que llega por primera vez a Latinoamérica.

Recién liberado de prisión, Lech Walesa recibió el Premio Nobel de Paz en 1983 por su campaña por el derecho y la libertad sindical. El partido comunista había tratado en vano de derrotarlo como símbolo de la oposición ante el monopolio de poder del partido en el gobierno.

Walesa como líder sindical dirigió las negociaciones con las

autoridades durante la huelga de 1980, conversaciones que llevaron a la conformación del movimiento 'Solidaridad', en el que se unieron trabajadores, intelectuales y la iglesia católica.

Un año más tarde el movimiento fundado por Walesa fue prohibido por el Estado, cuyos líderes aseguraban que la decisión era una medida para prevenir la invasión soviética. Luego de un par de años Polonia retiró el veto y el país fue gradualmente liberado. En 1989 'Solidaridad' ganó las elecciones libres y el año siguiente Walesa fue electo presidente de Polonia.

Para Colombia la trayectoria del expresidente polaco es importante, por su experiencia y por el mensaje que puede traer para el sindicalismo nacional,

que busca reinventarse en tiempos de transición de la guerra a la paz.

Tawakkul Karman, periodista y activista yemení, es una de las tres mujeres galardonadas en el 2011 con el Premio Nobel de Paz. Con 32 años, esta madre de tres hijos creó la Fundación de Mujeres Periodistas sin Cadenas en 2005.

Ha sido activista y defensora de los derechos humanos, la libertad de expresión, ha liderado protestas pidiendo la libertad para presos políticos. El Comité Noruego del Premio Nobel galardonó a Karman por su "su lucha pacífica por la seguridad de las mujeres y sus derechos, así como por su trabajo comprometido en la construcción de paz".