

MÚSICA NOTICIA

Las primeras notas ya suenan en La Heroica

Inicia el Cartagena XI Festival Internacional de Música, edición homenaje al París de principios del siglo XX.

Por LAURA VEGA GUTIÉRREZ

Cuando el director francés *François-Xavier Roth* se sube al escenario imagina colores, olores, hasta platos de comida, mientras se pierde en los sonidos de cada instrumento. "Es algo que los franceses hacemos de forma muy natural con la música de nuestro país, pues uno no busca este tipo de impresiones cuando escucha sinfonías de Beethoven. Nos gusta desplazarnos como a otra dimensión", expresa el conductor y creador de la afamada orquesta *Les Siècles*, reconocida por su exploración con instrumentos originales y sus intentos por recuperar los verdaderos colores de las composiciones más antiguas.

El parisino es uno de los invitados especiales a la décimo primera edición del Cartagena Festival Internacional de Música que, con motivo del año Colombia-Francia 2017, le rinde un homenaje al país galo bajo el título Símbolo y sonido: París y la música francesa de principios de 1900.

Pero, ¿por qué es tan importante este período para la música? El inicio del nuevo siglo potenció en Francia una transformación económica, cultural, artística y científica que se expandió por múltiples latitudes. "Por algo, un gran número de escritores y músicos decidieron pasar allí una temporada, *Astor Piazzolla*, entre ellos", explica *María Fernanda Flórez*, chelista del Cuarteto *Éfferus* y profesora en la Universidad Javeriana. "En este punto de la historia nacieron esas características tan particulares de la París que todos tenemos en el imaginario", remata.

La industria musical se fortaleció con los lanzamientos y conciertos más importantes de Europa, como los estrenos de *La hora española* de *Mauri-*

367 músicos

17 conciertos gratuitos

11 días

44 conciertos

10 escenarios

FRANÇOIS-XAVIER ROTH
Director de orquesta

La orquesta residente *Les Siècles* se conformó en 2003. FOTO JEAN-PIERRE GILSON

ce Ravel y *Peleas y Melisande* de *Claude Debussy*, compositores que serán exaltados durante el Festival por artistas como *Gautier Capuçon*, *Emmanuel Ceysson* o *Jean-Yves Thibaudet*, quienes también harán parte del apartado latinoamericano que tiene como eje central la influencia francesa en la música de nuestro continente. A esto se le

suma la presentación de la ópera *Las bodas de Fígaro* de Mozart, el espectáculo más esperado, resultado de una de las coproducciones más ambiciosas entre el Festival de los Dos mundos de Spoleto y el Cartagena Festival Internacional de Música. Espectáculos que permiten a través de la música vivir en el París donde todos querían estar ■

PARA SABER MÁS

LA VÍA FRANCESA

El concierto inaugural será en el Teatro Adolfo Mejía. El espectáculo recibe el nombre de La vía francesa y estará a cargo del pianista *Jean-Efflam Bavouzet*, el director *François-Xavier Roth* y la orquesta residente *Les Siècles*. El repertorio incluye obras de *Claude Debussy*, *Jean-Philippe Rameau* y *Maurice Ravel*. Podrá seguirse desde las 7:00 p.m. por Señal Colombia.

intelecto | C.
club de suscriptores

Sorpréndete con nuevas ofertas

Suscríbete a El Colombiano
¡Síguenos! | Club Intelecto

La Matriarca
Cocina de identidad

2x1

Martes en entradas

15% Efectivo, 12% Tarjetas
*Servicio de Valet Parking

Aplican condiciones y restricciones
Calle 8 N°43 B - 62 Barrio Astorga, Poblado
Teléfono: 488 6874



8%

En todo el almacén
con pago en efectivo y tarjetas débito

6% En todo el almacén en pago
con tarjetas crédito de cualquier franquicia

Aplican condiciones y restricciones
Carrera 70 N° 27 - 08 Esquina Mall de Belén Rosales
Teléfonos: 583 7118 300 338 8477

Sal & brasa

20%

Efectivo

15% Tarjetas

Aplican condiciones y restricciones
Carrera 34 N° 7 - 84 Barrio El Poblado
Teléfono: 603 2391