



El Teatro Jorge Eliécer Gaitán inició la Franja de Música Sinfónica 2017 que tiene como objetivo, además de entretener a su público, formar tanto a los adultos como a la población juvenil e infantil de Bogotá. El Gran concierto con el Ensamble de Trompetas Simón Bolívar de Venezuela será el 20 de enero.



HyperX acaba de anunciar su más reciente y avanzado audífono para juegos, el HyperX Cloud Revolver S con tecnología Dolby Surround Sound 7.1 y función plug-and-play, un nuevo convertidor USB que ofrece audio envolvente más avanzado.



El próximo 22 de abril en el Centro de Eventos Autopista Norte de Bogotá se realizará el show de Soy Luna. Las entradas para Soy Luna en concierto en Bogotá ya están a la venta a través de TuTicket (www.tuticket.com); con localidades disponibles desde \$150.000 pesos.

Breves



El Ministerio de Cultura y la Biblioteca Nacional reconocerán a aquellos niños y jóvenes que disfruten de la lectura durante las vacaciones y que compartan las emociones y sensaciones que les haya producido un libro, con la entrega de 37 estímulos compuestos por 32 bicicletas y cinco tabletas, cada uno acompañado por un morral y cuatro libros.



La Ministra de Cultura Mariana Garcés Córdoba y el área de Teatro y Circo, lamentaron la muerte de Manuel Jorge Olivares Núñez quien inspiró las risas de muchos niños. El reconocido artista falleció en Bogotá tras sufrir un infarto. El payaso Micky llegó al espectáculo por influencia familiar, de allí heredó su pasión por el mundo circense, su familia era la dueña del Circo Suramericano.



La Confesión, la esperada tercera película del director italiano Roberto Andò, se estrenará en Colombia el próximo 19 de enero. En un momento donde el mundo está convulsionado por los recientes hechos políticos internacionales, Andò nos conduce a una historia para pensar en el poder y los secretos ocultos de la mano de actuaciones cruciales de Pierfrancesco Favino, entre otros.



Continúa la quinta temporada de 'Chicago Fire', la serie que narra las difíciles situaciones que viven los bomberos, rescatistas, y paramédicos del destacamento de bomberos 51 de Chicago, el próximo domingo ocho de diciembre a las siete de la noche. En el capítulo 'Ese Día Dawson atropella por accidente a un peatón'.

INICIARÁ CON UN CONCIERTO EN HOMENAJE A DEBUSSY Y RAVEL

Francia, en el XI Festival Internacional de Música

El evento que se llevará a cabo en Cartagena contará con 367 artistas en escena, 44 conciertos, seis proyectos educativos, tres charlas y tres exposiciones.

Redacción El Espacio

Con un gran concierto inaugural en homenaje a Debussy y Ravel, programado para el próximo seis de enero, en el Teatro Adolfo Mejía, se dará inicio al Cartagena Festival Internacional de Música, "Símbolo y Sonido: París y la música francesa de principios de 1900". La XI edición de este evento contará con Francia como invitado especial. La participación francesa en el festival, que se da en el marco del Año Colombia-Francia 2017, incluirá la presentación de 367 artistas en escena, la ejecución de 44 conciertos (17 de entrada gratuita), la toma de 10 escenarios, y el desarrollo de seis proyectos educativos, tres charlas y tres exposiciones.

Programación

El cruce entre los sonidos siglos XIX y XX, así como el impresionismo musical francés, serán los puntos de partida a través de los cuales, los asistentes al festival podrán explorar los sonidos galos que se crearon en el amanecer del siglo pasado y que siguen vigentes hasta nuestros días. De esta manera, la música del festival servirá como vehículo para viajar al París de 1900: una ciudad muy importante para la música de aquella época, que acogió a compositores emblemáticos de todos los países y permitió encuentros únicos entre sonidos y ritmos del mundo. Durante esta cruzada musical, Cartagena recibirá a notables intérpretes franceses de gran reputación mundial, entre los que se encuentran la orquesta residente Les Siècles y su director François-Xavier Roth; los pianistas Bertrand Chamayou, François Dumont, Jean-Efflam Bavouzet, y Jean-Yves Thibaudet; la flautista Juliette Hurel, y la trompetista Lucienne Renaudin-Vary. El concierto inaugural del festival será un tributo sonoro a las vidas de Debussy y Ravel, dos impresionistas maestros de la música francesa, homenajeados a través show que contará con una segunda función, el sábado siete de enero. En el segundo día del fes-



Francia participará como invitado de honor, en el marco del Año Colombia-Francia 2017.

tival, las canciones de Erik Satie, así como las obras de Emmanuel Chabrier y Camille Saint-Saëns, se tomarán en la Plaza de San Pedro a través de interludios interpretados por la trinidad del piano, la voz y la orquesta. La danza y los poemas hechos música se tomarán los escenarios de La Heroica el lunes, 9 de enero con un conversatorio musical a cargo de las cantantes Jenny Daviet y Eva Mei, el director orquestal Gérard Korsten, y el director artístico del Spoleto Festival Dei 2Mondi, Giorgio Ferrara, quienes hablarán sobre la armonía entre la música y la letra que acompañaron a las óperas italianas y las canciones francesas. Por la noche, la danza y el ballet estarán presentes en concierto en el Teatro Adolfo Mejía, como uno de los elementos inspiradores que ha acompañado a diferentes autores, entre ellos Pierre Boulez, temporeana. La noche del lunes cerrará su agenda a las 10:00 p.m. con un interludio musical en la Plaza San Pedro donde el instrumento principal será el arpa, en su modo solista y luego acompañado de flautas, un encuentro que se conformará adicionalmente por una velada con el Cuatror Voce, con la unión de violines, viola y violonchelo como una representación de las obras de cámara del último siglo en Francia.

Ravel y la música para piano llegarán el martes, 10 de enero en la mañana, con un importante recital en la Capilla Sofitel, ca-

racterizado por sus sonoridades modernas y emociones contenidas, el sello distintivo de su personalidad. En la tarde, Ravel continúa siendo el protagonista con las representaciones de su catálogo de música de cámara. Entre tanto, la música popular francesa de principios de 1900 será la que continúe con la programación en la noche a cargo del acordeón, un instrumento que Richard Galliano incorporó al jazz con ritmos franceses vetustos con gracia e ingenio y que en 1993 dio a conocer con el disco New Musette. Este concierto también contará con el clarinetista Gabriele Mirabassi. La ópera cómica, por su parte, se hará presente sobre las 7:00 p.m. en la Capilla Sofitel, un género que se desarrolló en las primeras décadas del siglo XVII y que en el periodo de XIX tuvo un auge gracias a compositores como Berlioz, Bizet y Massenet, quienes empezaron a presentar sus obras en la clase media.

El miércoles 11 será el día de la música clásica con el pianista Jean-Yves Thibaudet y el violonchelista Gautier Capuçon, quienes en la Capilla Charleston Santa Teresa realizarán una demostración de su gran influencia dentro del circuito de este reconocido género. Para la velada, el Cuarteto Latinoamericano será quien presente la jornada musical, caracterizada por la interpretación de la música de cámara del Nuevo Mundo, del cual han grabado más de 80 producciones musicales y de cuya obra se destacan nombres como

Silvestre Revueltas, Blas Emilio Atehortúa, Carlos Chávez, Alberto Ginastera, Manuel María Ponce, Astor Piazzolla y Heitor Villa-Lobos, de la mano de Javier Montiel y los hermanos Saúl, Arón y Álvaro Bitrán.

En la noche de este mismo día llega uno de los momentos más esperados como es el concierto en el Puerto de Cartagena, que de la mano del acordeón, busca recrear de la mano de Renato Borghetti y Vincent Peirani, los viajes emprendidos desde las principales ciudades de América hacia París. Al evento se le sumarán los jóvenes del Proyecto Social Orquestal de Cartagena. El jueves 12 de enero, la programación dará inicio con un recital de piano que evoca la capacidad poética de los músicos más influyentes durante la transición del siglo XIX al XX en Francia. Los asistentes al festival podrán continuar la programación en horas de la noche con el recital en el Cerro de la Popa que evocará La Belle Époque a cargo de compositores como Erik Satie y Camille Saint-Saëns. Finalmente, un interludio en formato de noneto inédito de la música clásica en la plaza de San Pedro será quien cierre a la jornada musical del día. La evocación de Las bodas de Figaro continuará el sábado 14 y el domingo 15 de enero con una presentación especial de algunos extractos de la obra por parte de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia en la Plaza San Pedro y de un montaje escénico de la misma respectivamente.

ADÉMÁS DE SER UNA TENDENCIA ECOLÓGICA PUES LES DA UNA SEGUNDA VIDA A LAS TELAS EVITANDO QUE LLEGUE A LOS DESECHOS Reciclar telas y desecho textil, la nueva tendencia mundial en diseño

Del reciclaje ya hemos escuchado. La empresa privada y los gobiernos han hecho avances en el uso consiente del agua, desarrollan energía a partir de desechos, se construyen incluso casas con plásticos o cartones. Sin embargo, el reciclaje de telas y desechos textiles no sólo es desconocido y de poca difusión desde

la industria sino para las personas que desconocen las alternativas y opciones sin saber lo que pueda significar ambientalmente botar ropa. Esta es la razón por la que TOP Terra, una marca ecológica de alto desempeño, para la limpieza y cuidado de la ropa, ha emprendido una campaña para concientizar y darle a cono-

cer a los colombianos las posibilidades que tiene la ropa y los materiales textiles cuando llegan a manos de las personas indicadas. Se trata del diseño ecológico o el supraciclaje, una tendencia en la que trabajan diferentes universidades en el país y cuya importancia ha trascendido a nivel internacional, tan-

to que se ha convertido en concepto para diseñadores de artistas. El supraciclaje toma pedazos de telas o prendas completas que han sido desechadas y a través de técnicas de diseño especializadas, las transforman en grandes colecciones de moda que van desde accesorios a trajes completos.



Esta tendencia se trabaja en diferentes universidades.