

# Empieza el XI Festival Internacional de Música de Cartagena

/// XI International Music Festival in Cartagena

El festival bajará telones con el concierto *La voz del acordeón*, el 16 de enero, que se realizará en Barranquilla.

JAIME ZAPATA VILLARREAL  
CULTURA@ELMUNDO.COM

Cartagena albergará desde hoy y hasta el próximo 16 de enero el XI Festival Internacional de Música que este año tiene a Francia como invitado especial y cuyo lema es "Símbolo y Sonido: París y la música francesa de principios de 1900".

El director del festival, el italiano Antonio Miscenà, explicó que esta versión del evento rinde homenaje a ese momento excepcional (principios del siglo XX) de la cultura musical francesa: "Nos encontramos en París a principios del siglo XX y en Francia se vive un clima vivaz y exaltante. Se trata de los años que llevan a la cima la potencia de una nación donde el progreso científico y material, la sensibilidad artística y cultural y la educación cívica se unen para dar vida a resultados originales y concretos. París es la hermosa capital, llena de aire, luz y espacio con sus bulevares, sustiendas y cafés. Ninguna otra ciudad como esta es el centro de procesos y movimientos culturales tan significativos".

El festival iniciará su ciclo de conciertos con un recital tributo sonoro a las vidas de los compositores franceses Achille-Claude Debussy y Joseph Maurice Ravel. Los músicos de la orquesta Les Siècles, bajo la dirección de François-Xavier Roth, interpretarán en el concierto de apertura *Prélude à l'après-midi d'un faune*, de Debussy; el *Concierto para piano y orquesta en Sol Mayor*, de Ravel, y *Les Indes galantes, suite de l'opéra-ballet*, del compositor francés Jean-Philippe Rameau (1683-1764).

El festival de música, que hace parte del Año Colombia-Francia 2017, incluirá la presentación de cientos de artistas, la ejecución de 44 conciertos (17 de entrada gratuita), diez escena-

rios y seis proyectos educativos, entre charlas y exposiciones. "A través de esta temática queremos contribuir a la agenda de cooperación bilateral conocida como el Año Colombia-Francia 2017. Extendemos un reconocimiento al Instituto Francés y al Ministerio de Cultura de Colombia por su colaboración con nuestro programa y auguramos éxito a la importante iniciativa bilateral que han emprendido", agregó su director.

Artistas como los pianistas Bertrand Chamayou, François Dumont, Jean-Efflam Bavouzet y Jean-Yves Thibaudet; la flautista Juliette Hurel; la trompetista Lucienne Renaudin-Vary y el violonchelista Gautier Capuçon serán el deleite de los asistentes al festival.



El Festival realizó su primera edición en 2007.



367  
artistas participarán en el Festival.

goo.gl/  
L0xkcD

## Cinco eventos imperdibles

Aunque hay muchos eventos, distintos y para todos los gustos, estos son cinco que hacen parte de la programación oficial y que muestran la pluralidad del Festival.

### 1. Concierto inaugural *La vía francesa*:

**Lugar y hora:** hoy y mañana a las 7:00 p.m. y 11:00 a.m. respectivamente en el Teatro Adolfo Mejía.

Las vidas de Debussy y de Ravel, por un lado, y la de Rameau, por otro, están separadas por casi dos siglos, pero estos maestros fundamentales de la música francesa se vinculan por elementos comunes: la devoción por la danza, el colorido armónico, la atracción por culturas exóticas, la fuerza de la melodía, la expresión instintiva y la búsqueda de una estética propia para la música francesa.

### 2. *Las bodas de Figaro*:

**Lugar y hora:** 13 de enero a las 7:00 p.m. y el 15 de enero a las 5:00 p.m. en el Teatro Adolfo Mejía.

El montaje escénico y la presentación de algunos extractos de la ópera bufa "Las bodas de Figaro", de Wolfgang Amadeus Mozart, por parte de la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia se apreciará gracias a una coproducción entre el Festival de Cartagena y el Festival de los Dos Mundos de Spoleto (Italia).

### 3. *Tour por cuatro municipios de Bolívar*:

**Hora:** Todos los recorridos a las 6:00 p.m. desde hoy hasta el 9 de enero.

Esta versión XI del festival saldrá de Cartagena y visitará las poblaciones de Santa Catalina, Carmen de Bolívar, Mompos y Magangué, ubicadas en el departamento de Bolívar, ya que artistas colombianos de música popular como Lucho Bermúdez y Totó la Momposina son oriundos de esa región y es una manera de rendirle homenaje a la pluralidad musical de esta región del país.

### 4. *Debussy y la música de cámara*:

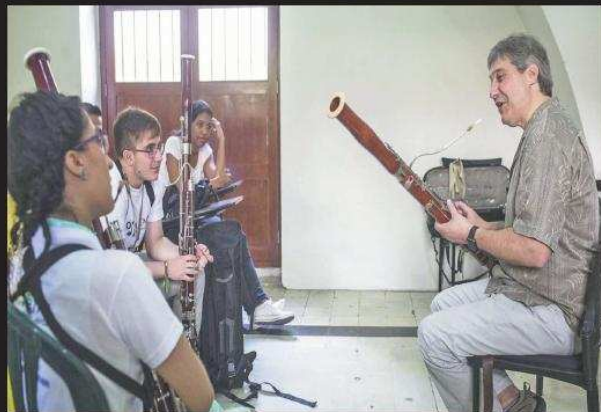
**Lugar y hora:** este domingo 8 de enero a las 4:00 p.m. en la Capilla Sofitel Legend Santa Clara.

Aunque Debussy fue claramente un autor que encontró nuevos rumbos para la música, no se puede olvidar que también permaneció fiel a ciertas leyes de la tradición clásica, y en su breve catálogo de música de cámara afloran ejemplos que ilustran esa doble condición de su arte. En esta *Sonata para flauta, viola y arpa*, escrita en la etapa final de su vida, se halla al Debussy preocupado por la construcción de estructuras más simples y convencionales, aunque en ellas se traslucen signos inequívocos de su identidad.

### 5. *El festival en los barrios*:

**Lugar y hora:** el 13 de enero a las 10:00 a.m. en la iglesia Cristo Rey.

Parte fundamental del Festival ha sido su compromiso social. Los músicos no se quedan en la comodidad de la sala de concierto, sino que se desplazan a los distintos barrios de Cartagena para ofrecer lo mejor de su repertorio a las comunidades. Este encuentro en la iglesia de Cristo Rey tiene todos los elementos de una velada memorable; algunos de los grandes artistas del Festival en un medio más informal y cercano con el público.



El énfasis en la enseñanza de la música es muy importante en los objetivos del festival.

Por qué es importante que la cultura clásica y la popular convivan?