

al día **18**
Sábado
7 de
enero
de 2017

Te Cuento



¡GRATUITO!
El primer concierto gratuito del Festival Internacional de Música será hoy a partir de las 10 de la mañana en la Plaza San Pedro.

Por primera vez habrá una puesta en escena en este evento musical

¡LAS BODAS DE FÍGARO, ÓPERA LÍRICA QUE ATRAPA EL FESTIVAL DE MÚSICA!

Las *Bodas de Figaro*, la revolucionaria y ovacionada ópera lírica de Mozart, estará en escena por primera vez en Cartagena en el marco del recién inaugurado Festival Internacional de Música. El espectáculo, que ya es uno de los más esperados por los amantes de este festival, tiene tras bambalinas a unos de los directores escénicos más reconocidos en el mundo por su 'versatilidad' y 'pulcritud' a la hora de ejecutar grandes piezas de la música clásica.

El italiano Giorgio Ferrara, llegó a Cartagena desde el pasado miércoles, y desde ese momento cuida cada detalle de la ópera, en la que participan actores y músicos italianos y colombianos y que fue estrenada en el 2016 en el Festival de Spoleto, Italia, con la presencia con una amplia delegación nacional.

"Después de una conversación con Antonio Miscenà (director del Festival de Música de Cartagena) nos dimos cuenta que podíamos hacer un proyecto interesante que estrechara los lazos entre Italia y Cartagena a través de dos de sus festivales más importantes", detalló Ferrara, quien también afirmó que además de Las Bodas de Figaro, el objetivo es presentar toda la trilogía de Mozart en la ciudad durante los próximos años. 'Don Giovanni' y 'Cosi fan tutte',



Las Bodas de Figaro se presentarán por primera vez en Colombia, después de su estreno en Italia.



Anoche se inauguró el Festival Internacional de Música.

que completa este triángulo de musicalidad y drama, serían estrenados en el festival en sus próximas ediciones.

"La trilogía de Mozart es quizá la trilogía de ópera más bella y más revolucionaria que se haya escrito nunca. En el caso de Las Bodas de Figaro, es de todas las óperas de Mozart, y de todas las óperas en general, la que más



Giorgio Ferrara, director escénico de Las Bodas de Figaro.

Recuperada obra de Debussy



En el primer día del Festival Internacional de Música de Cartagena, el director de la Orquesta Les siécles, el francés François-Xavier Roth, reveló detalles de la presentación de la Premier Suite de Orquesta de Debussy que será estrenada en América, luego de haber sido restaurada tras estar perdida durante casi un siglo.

El director francés señaló que esta fue la primera obra de quien es considerado una de las figuras más importantes de la música europea del siglo XIX, y que fue escrita por Debussy cuando apenas era un estudiante.

"Esta obra nunca había sido tocada en concierto. Sabíamos que la obra existía, pero no sabíamos dónde estaban las partituras, y por azares del destino las encontramos en una Biblioteca de Nueva York", relató. La presentación de la Premier Suite de Orquesta de Debussy será este domingo en un concierto denominado la Herencia Romántica, que tendrá lugar en el Teatro Adolfo Mejía desde las 7:00 de la noche.

» "Estoy seguro que el público amará y disfrutará mucho esta obra". Giorgio Ferrara.

PROGRÁMATE CON LOS CONCIERTOS GRATUITOS

Los conciertos gratuitos serán los días 7, 9, 12 y 14 de enero. Estarán en escena Les Siècles, la Orquesta Sinfónica de Cartagena, entre otros.

RECLAME SUS BOLETAS EN LA TAQUILLA DEL TEATRO

Para asistir a los conciertos gratuitos, los interesados deben reclamar las boletas en la taquilla del Teatro Adolfo Mejía.

Fotos cortesía y Javier García



Los artistas ensayan todos los días.



El estreno en Cartagena será viernes 13 de enero.

ha sido representada en todo el mundo", dijo el director italiano en diálogo con AL DÍA.

Sobre el espectáculo al que se darán cita en el Teatro Adolfo Mejía, decenas de espectadores del festival en solo dos funciones: viernes 13 y domingo 15 de enero. Ferrara explicó que su puesta en escena siempre privilegia la escucha de la música.

"Me gusta y cuido mucho que mi puesta en escena no perturbe la música, que el público se pueda concentrar en los sonidos. Para mí es importante darle una abstracción a la escena y a los personajes, sin perder detalles del siglo y el momento en que fueron escritos, en este caso es una obra del siglo XVIII, y hay elementos que van a permitir identificarlo", afirmó el director.

Para Ferrara, la

música de Mozart es "matemática pura", por lo que el espacio escénico tiene pocos objetos para dejar bastante espacio a los actores y "que la geometría haga de las suyas".

El galardonado y reconocido director italiano dijo además que está seguro que el público colombiano amará esta puesta en escena de Las Bodas de Figaro no solo porque cuenta con un grupo de talentosísimos artistas sino porque es una obra apasionada y con mucho que contar. "Estoy seguro que el público la adorará. Es una historia complicada de seguir porque tiene muchos pasajes. Pero he realizado una puesta en escena muy clara, y confío en que al público le va a gustar", concluyó.

'Las bodas de Figaro' fue estrenada en 1786 y es la primera de las tres operas cómicas que conforman la llamada Trilogía italiana de Mozart. La historia gira alrededor del Conde de Almaviva, encaprichado con la camarera de la condesa Susana, quien ya está comprometida con Figaro. Todo ese conflicto de amores es tratado con humor pero también con una pizca de ironía que buscaba satirizar a la aristocracia de la época.



Por: Dálida Orozco Ramos
E-mail: dalida.orozco@aldia.com.co
Teléfono: 6640488 Ext. 111