

# EL UNIVERSAL

Cartagena	Sucesos	Sociales	Deportes	Regional	Opinión	Política	Farándula	Clasificados	Secciones	<input type="checkbox"/>
Temas de interés	Caso Odebrecht	Cartagena Mágica	Reforma tributaria	Salario mínimo	    					

Home > Farándula >

## Francia conquistó en la inauguración del XI Festival Internacional de Música

COLPRENSA | @EIUniversalCtg | BOGOTÁ | 8 de Enero de 2017 03:40 pm |



0



Con éxito fue inaugurado el Cartagena XI Festival Internacional de Música, que este año acoge un selecto grupo de destacados talentos franceses en desarrollo de la programación del Año Colombia-Francia 2017.

Durante los próximos días, el Cartagena XI Festival de Música gozará con la presencia de una selecta delegación de intérpretes franceses, que traerán a la ciudad lo mejor de la música gala.

El Año Francia-Colombia 2017 constituye el programa de cooperación más ambicioso acordado entre los dos países, y según sus organizadores será un año histórico, de intercambio entre Colombia y la nación gala, pues dentro las actividades que el proyecto contempla, se encuentran diferentes sectores como el cultural, el científico y el comercial, entre otros.

### XI CARTAGENA FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA

La presencia de Les Siècles, orquesta dirigida por François-Xavier Roth, cautivó al público que asistió a la inauguración del festival.

El virtuoso pianista Jean-Efflam Bavouzet tuvo a cargo la primera intervención de la noche (viernes) con la que homenajeó a Debussy y a las raíces de la nueva música francesa. Con el repertorio, compuesto por un tributo a la música francesa de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX, se subió el telón de las actividades que el Año Colombia-Francia 2017 ha preparado para los colombianos.

El Teatro Adolfo Mejía, ubicado en el corazón de Cartagena, fue testigo de la velada que rindió tributo a Debussy, a Ravel, e incluso a la barroca influencia de Rameau. Los pasajes musicales franceses fueron interpretados por un selecto grupo de músicos de primer orden internacional, compuesto por el cautivador pianista Jean-Efflam Bavouzet y el meticuloso y reconocido François-Xavier Roth, quien dirigió su orquesta Les Siècles.

“Dos países pueden hablar una lengua diferente, pero a través de la música, nosotros los podemos acercar. Estoy seguro de que, luego de este concierto aquí, nosotros, como músicos franceses, vamos a tomar mucho de la música de Colombia y lo llevaremos a casa, seremos una pequeña parte de Colombia, en Francia”, afirmó François-Xavier Roth, respecto al momento que viven estos dos países, a propósito del Año Colombia-Francia 2017.

#### **UN VIAJE POR EL SENDERO MUSICAL FRANCÉS**

Las interpretaciones iniciales estuvieron a cargo del pianista Jean-Efflam Bavouzet, un prodigio de su instrumento que ha trabajado con las orquestas sinfónicas de San Francisco, Montreal, Dallas y Nueva Jersey, entre otras, y que brilló en Cartagena con un repertorio compuesto por *Images* (imágenes) para piano y *Reflets dan l'eau* (Reflejos en el agua): obras en la que Debussy exploraba su amor por la pintura, a través del mundo sonoro. Además, Bavouzet deleitó a los asistentes con el Homenaje a Rameau, también de Debussy, y con *Movimiento*, una pieza llena de ritmo, escrita por Heinrich Strobel.

Luego, el turno llegó para *Les Siècles*, la orquesta formada por François-Xavier Roth quien rindió un homenaje a Rameau al interpretar *Les Indes galantes* (Las indias galantes): una obra de 1735 que recupera elementos de la danza y el ballet.

Se trató de un recorrido sonoro por el sendero francés, sus aprendizajes, su instrumentación (*Les Siècles* suele utilizar instrumentos de los diferentes períodos del arte europeo, con el objetivo de procurar que cada obra tenga un sonido fiel a su época) y su espíritu. Un viaje que los asistentes agradecieron cuando, al final de la presentación, el pianista y la orquesta se reunieron para interpretar el Concierto para piano y orquesta en Sol Mayor, de Ravel.

#### **UNA CRUZADA CULTURAL FRANCESA**

“Es muy importante la participación de Francia en el Festival de Cartagena, porque es uno de los principales festivales de música del continente. Nos pareció muy oportuno para el Año Colombia-Francia 2017, que Francia fuera invitada de honor, con el repertorio de grandes compositores como Debussy, Ravel, y Satie, entre otros. Así mismo, pensamos que es una gran oportunidad para que la gente también pueda conocer a grandes intérpretes como *Les Siècles* y los pianistas Bavouzet y Thibaudet”, afirmó Anne Louyot, comisaria general del Año Colombia-Francia 2017.